



Koninklijke Nederlandse Schaakbond
een meesterlijke sport



Officieel orgaan van de
Koninklijke Nederlandse Schaakbond
Jaargang 128 – no. 2 – april 2021

schaak magazine



**Anna-Maja schaakt
en streamt**

Webwinkel

Schaakklokken

Boeken

Wedstrijdformulieren en reglementen



Koninklijke Nederlandse Schaakbond
een meesterlijke sport

Spelmaterialen

Handleidingen

CD's

Werkboeken

Leermethode van Wijgerden/Brunia

www.schaakbond-winkel.nl

Voor clubs, scholen en de rest van schakend Nederland!

Officieel orgaan van de Koninklijke Nederlandse Schaakbond
 Jaargang 128 – no 2 – april 2021

Hoofdredacteur
 Jeroen Bosch

Aan dit nummer werken mee:

- Bas Beekhuizen (foto's)
- Harry Gielen (foto's)
- Ilja Kalle (foto)
- Alina l'Ami (foto)
- Jouk Oosterhof (foto)
- Lennart Ootes (foto's)

- Minze bij de Weg
- Peter Boel
- Arno Bosch
- Jeroen Bosch
- Gert Devreese
- Gerard de Winter
- Herman Grooten
- Erwin l'Ami
- Pascal Losekoot
- Dimitri Reinderman
- Paul van der Sterren
- Karel van der Weide
- Gerjos Weelink

Redactieadres
 Frans Halsplein 5
 2021 DL Haarlem
 Tel: 023-5254025

E-mail
schaakmagazine@schaakbond.nl
 Wijziging van uw mailadres naar uw vereniging.

Sluiting kopij
 20 mei 2021

Bondsbureau KNSB
 Frans Halsplein 5
 2021 DL Haarlem
 tel: 023-5254025
 E-mail:
bondsbureau@schaakbond.nl
 Internet: www.schaakbond.nl

Vormgeving & Lay-out
 Interface Communicatie, Ede
www.ifcommunicatie.nl

Cover: Anna-Maja Kazarian (foto Jouk Oosterhof)



Informatief



17

Voorloper

Schaaktechniek

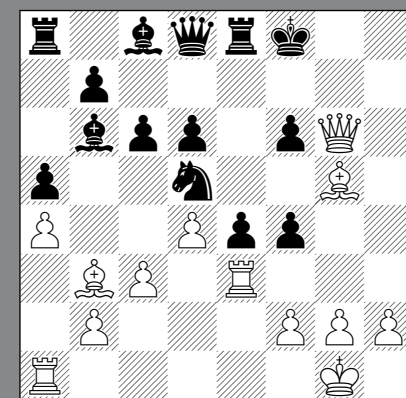
Toernooien



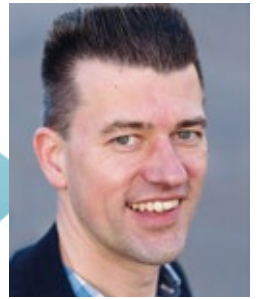
22

Bond en Club

Schaakmat!



Stelling na 21...f4
 In het online 'Magnus Invitational' eindigde de wereldkampioen op plaats 3 door in de verliezersfinale Wesley So te verslaan. Wit geeft in de diagramstelling mat in 3. Ziet u hoe?



Dynamisch en historisch

Een van de mooiste kenmerken van ons vertrouwde bordspel is toch wel dat de regels niet wijzigen, maar dat het schaakspel zelf toch continu in ontwikkeling is en zich ook prima aanpast aan nieuwe trends.

Ik hoop dat u evenveel plezier beleeft aan het interview met Anna-Maja Kazarian, als zij zelf doet aan het streamen over schaken op Twitch. Anna-Maja vertelt openhartig hoe ze dankzij Twitch haar motivatie voor het schaakspel terugvond – het plezier kwam terug mede door het contact met haar volgers. Menselijk contact is ook waar het omgaat bij de nieuwe schaakapp ChessFellow. De ontwikkeling van de app (zie naast het artikel ook de advertentie in dit blad) begon allemaal met de simpele vraag: 'Hoe vind ik schakers in mijn omgeving om mee te schaken?' Een ander modern fenomeen is Chessable: een website die startte als een soort 'zettentruiner' maar nu volgens Dimitri Reinderman een alomvattende studiewebsite is.

Tegelijkertijd bieden alle gespeelde schaakpartijen altijd een mooi handvat om terug te kijken. Zo analyseert Erwin l'Ami voor ons de acht NK-titels van Loek van Wely. Peter de Jong ging veel verder terug en schreef een biografie over *Het genie Henry Baudet 1891 – 1921*, Minze bij de Weg recenseert voor ons 'een mooi stukje Nederlandse schaakgeschiedenis'.

Wij blikken ook graag nog even terug op het eerste deel van het Kandidatentoernooi dat in 2020 werd afgebroken. Inmiddels is het toernooi hervat en een manier om op de hoogte te blijven is het volgen van de dag-journaals die gepresenteerd worden door Stefan Kuipers op het Twitch kanaal van de schaakbond. Veel leesplezier met dit eerste online nummer van SchaakMagazine.

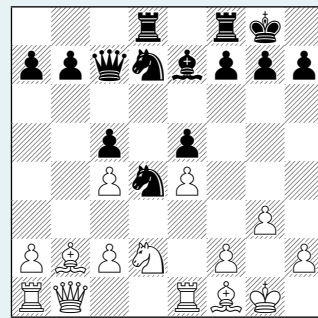
Jeroen Bosch
hoofredacteur

Anish wint online Magnus Invitational

Anish Giri is de winnaar geworden van een prestigieus online rapid toernooi: de 'Magnus Carlsen Invitational'. In de voorronden eindigde de Nederlander als tweede achter Magnus Carlsen. Hij smaakte echter wel het genoeg om de wereldkampioen een eindspel af te nemen (zie de lezer aan zet rubriek). De eerste 8 spelers uit de voorronden gingen vervolgens door in een knock-out format waarin steeds twee sets van 4 partijen werden afgewerkt. In de knock-out fase schakelde Giri achtereenvolgens Maxime

Vachier-Lagrave en Wesley So uit. De tegenstander van Anish in de finale werd Ian Nepomniachtchi die er in slaagde om de wereldkampioen in de halve finale in een tiebreak te verslaan. Ook tegen Giri lukte het 'Nepo' om tot een snelschaak tiebreak te komen. In de eerste snelschaakpartij offerde Anish wat speculatief een stuk, hij werd voor zijn moed beloond met een vol punt na een blunder van de Rus. De tweede partij (zie diagram) zette Anish overtuigend naar zijn hand voor 2-0 en een mooie toernooioverwinning.

Nepomniachtchi - Giri



Stelling na 16.Pd2

Dit diagram kan zo in de trainingsboeken met als opdracht zwart speelt en wint.

16...Lg5! 17.Lxd4

Gedwongen op straffe van kwaliteitsverlies maar wit blijft zitten met een positionele ruïne na

17...Lxd2 18.Td1 cxd4 19. Txd2 Pc5 en Anish won dit geruisloos dankzij zijn sterke paard (tegen een slechte loper) en superieure pionstructuur.

Lego en schaken



Een schaakmoeder uit Californie twittert fraaie zelfgemaakte lego-schaakscenes de wereld in. Een aantal prachtige foto's (bijvoorbeeld van de match Spassky-Fischer en van scènes uit de Netflix serie The Queen's Gambit) zijn te vinden op haar twitter-account twitter.com/CindyZ2019





C O L U M N

Paul van der Sterren

Aan de ouders

"... durft geen fouten te maken", "... is bang ergens onvoldoende in te zijn". Het zijn twee observaties die mijn vader over mij noteerde toen ik tien was. Blijkbaar maakte hij zich hier zorgen over en dat begrijp ik. Als ouder wil je niet dat je kind ergens last van heeft, zeker niet van angst. Maar wat hij over het hoofd zag en waarvoor hij waarschijnlijk ook gewoon geen zintuig had, is dat de achterkant van deze medaille – en misschien is het eigenlijk wel de voorkant – het vermogen is om vreugde te vinden in het streven naar volmaaktheid. Ik schaakte in die tijd nog niet, maar als hij hetzelfde een paar jaar later wél specifiek over mijn schakerspsyche zou hebben gezegd was het een schot in de roos geweest. Wie streeft naar volmaaktheid is inderdaad bang, bang om datgene wat je zo hartstochtelijk graag doet, *niet* goed te doen. En dat is zeker een last die je met je meedraagt. Maar die last is tegelijkertijd een bron van vreugde, want

als je het goed doet is de beloning groot. Vreugde, tevredenheid, geluk, eigenlijk kan ik geen woord bedenken dat weergeeft hoe creatieve of competitieve vreugde aanvoelt, wat het met je doet. Het is de reden dat mensen schaken, schilderen, zingen, schrijven en voetballen. En daar heb je wel wat angst, frustratie en teleurstellingen voor over.

Wie schaakt wil *goed* schaken. Het is niet des schakers om maar gewoon een willekeurige zet te doen, enkel omdat je toevallig aan zet bent. Je wil de *béste* zet doen, ook als je van jezelf wel weet dat je vermogens niet zo hoog reiken als die van Carlsen of je computer. Jezelf tot het uiterste opzweepen, totdat je eindelijk, eindelijk tevreden bent over het resultaat, dát is schaken. Door buitenstaanders (lees: bezorgde ouders) wordt dat niet gemakkelijk begrepen. En dat is begrijpelijk. Natuurlijk moet je je kind

beschermen als het te ver over zijn grenzen heen gaat. Maar wie mooi wil zijn moet nu eenmaal pijn lijden, of zoals A.F.Th. van der Heijden het in spiegelbeeld uitdrukte: "Een mens behoort ontevreden te zijn. Onvrede is een motor".

Met de constatering "Hij zal heus z'n weg wel vinden. Juist door dat schaken komt hij ook veel onder de mensen", sloot mijn vader zeven jaar later zijn dagboek over mijn jeugd af. Hij had er uiteindelijk toch wel vertrouwen in. Of dat terecht was laat ik in het midden. Maar juist daar ligt meestal de waarheid.



S.V.W.Z.V. helaas ter ziele, maar 'mooi was die tijd'!

Gerard de Winter

S.V.W.Z.V., Schaakvereniging West Zeeuws Vlaanderen, is in 1965 opgericht. Het was een samengaan van de Oostburgse Schaak en Damclub en de SV Kadzand/Breskens. In de naoorlogse periode fuseerden een aantal clubs vanwege dalende ledenaantallen.

Die afkorting "SV en nog wat ..." vond men nogal stoer staan maar werd soms door menig tegenstander of journalist bekritiseerd. Te moeilijk. Sommigen schreven gewoon 'Oostburg' op het wedstrijdformulier.

Eind jaren zeventig en begin tachtiger jaren hadden we een sterk eerste team. We werden zelfs een keer 2e in de Zeeuwse hoofdklas. Eind jaren negentig eindigden we steevast in het linkerrijtje. In 1998 werden we gedeeld eerste in de hoofdklas maar verloren helaas de beslissingsmatch tegen HWP 3.

Er was dat jaar een versterkte promotie ingesteld zodat 2 teams promoveerden naar

de landelijke derde klas. De spelers die ervan mochten proeven waren Chris Lanckriet, Koen Leenhouts, Bart de Vogelaere, Olaf van der Sloot, Johan de Meester, Gerd Ries, Jacky Bron, Jonathan Andeweg, Hans Oosterhout, Tonny Riemens, Paul Verhey, Mike Verkimpe en Gerard de Winter. Helaas duurde het verblijf maar 1 seizoen, omdat we nipt degradeerden.

Verreweg de mooiste triomf voor de SVWZV is het Nederlands kampioenschap tot 16 jaar behaald in 2000 door de bijzonder getalenteerde jeugdspeler Koen Leenhouts. In die tijd, maar ook daarvoor, bracht de vereniging sterke jeugdspelers voort die zowel individueel als in teamverband mooie successen behaalden. Koen werd later een sterke Internationaal Meester. Hij is ook de zoon van jeugdleader, bestuurslid en competitieleider Piet Leenhouts. Piet was de harde werker van de vereniging. Menig jonge West-Zeeuws Vlaming leerde van hem schaken. 30 Jaar heeft Piet Leenhouts met hart en ziel zijn steen aan de SVWZV en aan



Geslaagd! Piet Leenhouts met enkele jeugdleden.

de schaaksport bijgedragen. Hij schreef ook vele stukjes in de Kleinmeesterkoerier. Het officiële orgaan van de "SV", wat heeft bestaan van 1990 tot 2009. In de tijd dat we rond de 50 jeugdleden hadden maakte hij zelfs een speciale jeugdeditie.

Helaas daalde het ledenaantal de laatste jaren dramatisch, juist bij de jeugdleden, en een aantal leden gingen 6 jaar geleden spelen in combiclub ScheldeSchaak (Terneuzen en SVWZV). Dit jaar wordt de vereniging opgeheven, maar ... 'mooi was die tijd'!

Anna-Maja Kazarian vindt schaakplezier terug als populaire Twitch-streamer

'Ik win op Twitch vaak van IM's en soms zelfs van GM's'

Al streamend heeft Anna-Maja Kazarian op Twitch het schaakplezier teruggevonden. 17.000 volgers en winnaar van het NK Online Dames, praatshaken gaat Kazarian goed af. 'Ik heb op Twitch al vaak van IM's gewonnen, en soms ook van GM's. In het echt zou ik allicht niet van die IM's en GM's winnen. Er gaat zelfs een grapje rond dat ik op Twitch IM's als onbijt neem!'

Wat is Twitch en wat is de bedoeling ervan?

Twitch is een online platform waarop je kan streamen. Als je een schaakpartij speelt op chess.com, kun je dat live streamen op Twitch. Dan kunnen mensen naar jouw kanaal gaan en bekijken hoe jij schaakt. Je hebt op Twitch verschillende bekende streamers: Hikaru Nakamura, allerlei grootmeesters die aan streaming doen, maar ook mensen zoals ik die geen GM zijn. *(lacht)*

Je kunt je als kijker op je favoriete streamer abonneren voor 5 euro per maand, je kunt je favoriete streamers ook *supporten* (een duimpje geven), je kan met ze chatten, je kan doneren. Je kan een Twitch-kanaal van een schaker ook gratis steunen: als je een aardig bericht stuurt naar een streamer, steun je hem of haar ook.

Je kan Twitch ook gebruiken om er een betere schaker van te worden. Maar je doet het vooral

voor de *fun* en om contact te leggen met andere schakers. Ik vind het leuk dat je op Twitch kan schaken en tegelijkertijd met je kijkers kan praten via de chat. Bij een echte schaakpartij in een toernooi kun je dat niet doen: dan wil je eerst en vooral je partij winnen.

Ik zag je op Twitch een match spelen tegen Anna Cramling, de dochter van de heel sterke schaakster Pia Cramling. Jullie hadden dulle pret met elkaar.

Oké, we spelen een match en degene die als eerste 10 punten haalde had de match gewonnen. Elke partij had ik 3 minuten en zij 5 minuten. In totaal hebben we meer dan 15 partijen gespeeld. Het was best pittig, maar je doet het toch allemaal voor de fun. Er staat niet veel op het spel, het belangrijkste is dat de kijkers van het spektakel genieten. Ik vind het erg leuk als we zulke partijen hebben, ik

geniet daar ook zelf heel erg van.

Waarom ben jij zelf begonnen met streamen?

Mijn schaken liep al een tijd minder en ik wist niet zo goed waarom. Ik bleef mijn best doen, alleen, het ging gewoon niet. De motivatie viel een beetje weg, maar ik wilde heel graag nog verder met schaken, mijn passie. Maar ja, je verliest keer op keer!

Het was zomer 2019. Het was vakantie. Ik had niet zoveel te doen en zat wat rond te kijken op Chess.com. Zo kwam ik erachter dat er streamers zijn op Twitch die schaken. Ik dacht altijd dat Twitch alleen een platform voor echte gamers was, maar blijkbaar was ook schaken een ding op Twitch.

Ik zag de zusjes Botez schaakstreamen op Twitch en dacht meteen: oh, dit wil ik ook doen! Misschien was dit ook iets waarmee ik mijn schaakmotivatie weer kon oppakken. Maar ik twijfelde ook. Zou ik dit wel doen? Kan ik dit wel aan? Ik ben geen extrovert type. Ik zag het best wel als een uitdaging.

Voorlopig valt dat introverte me niet zo op.

(lacht) Maar hoe start je met Twitch? Ik had géén idee. Je maakt een account op Twitch, je hebt een speciaal stream-programma nodig. Ik gebruik OBS Studio. Je moet een dege-

lijke camera aanschaffen, een goeie internetconnectie hebben. Want ik zat op mijn kamer, waar ik geen goed internet had. Ik had een hele goeie internetkabel nodig, zo één die door heel het huis gaat. *(lacht)* Een goeie microfoon ook natuurlijk. Ik ben daar minimaal een half jaar mee bezig geweest. *(lacht)*

Een half jaar? Echt?

Ja. Ik wilde er echt klaar voor zijn, niet alleen technisch, maar ook mentaal. Ja, en op 20 februari 2020 gebeurde het dan, ik ging eindelijk live! Een camera aankopen, een headset kopen, daar gaan wat maanden over. Maar die headset heb ik al na een week aan de kant gelegd.

Kon je er niks mee?

Nee, ik vond die headset me gewoon niet staan. *(lacht)* Ik dacht dat zo'n headset een must was om te streamen, maar oortjes zijn ook prima. In die periode probeerde ik ook weer mijn motivatie op te pakken voor schaken. Ik had geen verwachtingen over mijn Twitch-kanaal. 'Ik kijk wel hoe het gaat'.

En ja, het was echt enorm toevallig dat ik net voor corona uitbrak begon te streamen. Corona heeft wel in mijn voordeel gewerkt natuurlijk. Iedereen zit thuis en dan komen ze snel af op Twitch.

En streamen brengt ook wat op. Ik hoorde je een bedrag van 1.000 euro per maand noemen in een interview. Was geld een motief?

Nee, dat was niet mijn motief, en nog steeds niet. Want ik studeer nog steeds. Ik heb ook nooit gewerkt, behalve een



Anna-Maja expressief tijdens streamen.

jaartje bij de Jumbo. Het is fijn om wat extra centjes te verdienen met Twitch, maar hoeveel maakt niet zoveel uit. Ik vind streamen op Twitch vooral leuk om doen, en doe dat met passie. Dat ik dit kan doen en er zelfs geld mee kan verdienen, vind ik eigenlijk onwerkelijk. *(lacht)*

Wat toon je op je Twitch-kanaal?

Ik speel vooral blitz, partijtjes van 3 minuten, of 3+2 minuten. Ik speel ook wel *bullet*, maar dat vind ik iets minder leuk, omdat je dan niet heel goed kunt praten met de mensen op je chatkanaal, omdat *bullet* veel te snel gaat. Ik doe graag 3+2 op Twitch. Als je bij 3+2 even te weinig tijd hebt, heb je nog je *increment*-tijd waarin je even kan focussen op je partij. Maar bij 3+2 heb je genoeg tijd om het schaken makkelijk te combineren met het praten op de chat.

Toch?

Ja, ik moest er wel erg aan wennen in het begin. Verschrikkelijk! *(lacht)*. Het is echt een *skill* die je moet trainen. Je kan natuurlijk niet tegelijk perfect schaken en tegelijk goed met de chatters praten. Maar het is echt een vaardigheid die je gaandeweg opbouwt. En het gaat me goed af nu.

NK online dames

Jij schaakt op Twitch dus onder je gewone niveau?

En de andere schakers ook?

Klopt. Ja, want online schaak is zó anders. Online ga ik makkelijk stukken ruilen, of doe ik simpele zetten. In het echte schaak aan het bord overweeg ik veel meer andere mogelijke zetten, ruil ik niet zo snel stukken af.

En schaken op Twitch is ook nog es helemaal anders dan doorsnee online schaak. Als je op Twitch speelt, denk je helemaal niet aan te gecompliceerde zetten. *(lacht)*. Ja, da's heel anders. Dat je dan tussen het spelen door met de chat

probeert te praten, legt er nog een schepje bovenop.

Bij het NK Online Dames vorig jaar moesten we onze partijen ofwel via Zoom spelen of via streaming op Twitch. Ik vond dat ik net zo goed op mijn stream de partijen kon spelen, want dat was ik al goed gewend. En als we op dat NK gingen streamen, waren we verplicht tijdens de partijen ook te praten over onze ideeën, aan welke zetten we dachten, wat er gebeurt in een bepaalde stelling.

Men wilde zeker zijn op dat NK dat we niet vals speelden. Als we chatten tijdens de partijen, kon de organisatie zelf nagaan of wat er op het scherm kwam wel onze zet-ideeën waren. Die formule werkte in mijn voordeel: hoe meer ik over een partij praatte, hoe meer gefocust ik was.

Zijn er nog Twitch-streamers onder de beste Nederlandse schakersters?

Ik zie dat Maaike (*Keetman, red.*) af en toe streamt. Niet op haar eigen kanaal, maar volgens mij vooral voor Chess24. De andere Nederlandse dames hebben volgens mij geen stream-ervaring. Ik kan me voorstellen dat die dat streamen lastig vonden. Maar mij ging het op dat NK Online heel goed af. Ik vond het juist heel fijn om over mijn geplande zetten te praten.

Op dat NK kon iedereen kijken en over de partijen praten in de chat. Bij mijn eerste partij was het heel *close*, waren de kijkers aan het stressen en kwamen er veel reacties binnen op de chat. Dat was tegen Nargiz Umudova, de vrouw van Twan Burg.

De tweede partij liep heel soepel voor me. Toen ik die had gewonnen, ging het helemaal los. *(lacht)* Het mooiste aan dat NK was dat ik vooraf totaal niet had verwacht dat te kunnen winnen. Ik had de laagste rating van de deelnemers en alle sterke Nederlandse dames deden zowat mee. Het was een knockout format, en bijna elke ronde dat ik verder kwam, dacht ik: nu



lig ik er wel uit. Maar ja, dat kwam er niet van! Dat vond ik wel grappig.

Win je soms van sterkere schakers als je streamt?

Nou, je hebt wekelijks op Twitch *Titled Tuesday*, een toernooi voor schakers met een titel. Allerlei grootmeesters doen dan mee. En in dat toernooi heb ik wel vaak van IM's gewonnen, en soms ook van GM's. In het echt zou ik allicht niet van die IM's en GM's winnen, of zeker minder kans maken.

Er gaat zelfs een grapje rond op mijn stream dat ik IM's als ontbijt neem. *(lacht)* Ik win best wel vaak van IM's in dat *Titled Tuesday*-toernooi. Heel vaak doet ook de wereldtop eraan mee.

Je staat op Twitchmetrix ongeveer 35ste wereldwijd qua aantal volgers. Erg hoog voor iemand die geen wereldtopper is. Je staat daar tussen Alexandra Kosteniuk en Benjamin Bok, beiden een stuk sterker dan jou. Er is op Twitch geen direct verband tussen populariteit en schakersterkte?

Ten eerste stream ik regelmatig op Twitch. Dat heeft veel invloed op je aantal kijkers en volgers. Voor veel gewone schakerliefhebbers is het ook fijner om niet naar heel sterke spelers te kijken: het is toch een heel ander *level*. Wellicht luisteren ze liever naar iemand die wat dichterbij hun eigen schakniveau aanleunt, met wie ze makkelijker een band kunnen maken.

Je kan wel een sterke GM zijn.

Maar op Twitch moet je ook een beetje de kijker kunnen vermaken, echt contact leggen met de kijker. Als je gewoon streamt en helemaal niet praat met mensen op je chat, helemaal niks zegt, is het niet leuk om naar te kijken. Om op Twitch succes te hebben, moet je er vooral een leuke show voor de kijkers van maken. Anna Cramling is daar een heel goed voorbeeld van. Anna is geen heel sterke schakerster, maar entertaint wel heel goed haar kijkers. Dan blundert ze een stuk weg, maar trekt zich daar niks van aan.

Anna maakt grapjes over haar blunders. Een grootmeester vindt het vaak echt verschrikkelijk als hij een stuk verliest. Dat is heel anders bij mensen zoals Anna en ik. Wij liggen geen nacht wakker van een blunder.

Waarom kijken zoveel mensen naar jouw Twitch-kanaal?

Ja, ik kan niet klagen! Ik denk omdat ik vanaf dag 1 op Twitch gewoon mezelf ben. Ik tracht plezier te maken op mijn kanaal, heb er ook geen bepaalde ambities mee. Ik doe er wat ik wil en ben mezelf.

Mijn eerste clips op Twitch waren heel anders dan nu. Ik was daarin veel verlegener, heel bescheiden. Ik ben dus heel erg gegroeid op Twitch.

Anna, Alexandra, Andrea en... Hikaru

Naar welke schakers kijk je zelf graag op Twitch?

Anna Cramling dus, omdat zij zoveel plezier uitstraalt op Twitch, zoveel blijdschap... Als

je een mindere dag hebt, kan zij gewoon je dag maken puur door de manier waarop zij streamt.

Ik heb ook veel inspiratie opgedaan bij de Botez-zusjes, Alexandra en Andrea. Alexandra heeft me echt geïnspireerd om zelf te gaan streamen. Ik vind het altijd leuk om naar haar streams te kijken.

Soms kijk ik ook wel eens naar Hikaru (*Nakamura, red.*) Helaas streamt hij meestal wel wanneer ik zelf stream of wanneer ik geen tijd heb. (*lacht*) Maar er zijn heel veel schaakstreams waar ik bevriend mee ben, en waar ik soms eventjes langskom.

Nakamura is blijkbaar een apart fenomeen op Twitch.

Wat maakt hem zo bijzonder? Natuurlijk is Nakamura een heel sterke schaakspeler. Maar hij vermaakt zijn vele volgers ook echt. Zijn streams zijn heel leuk. Hij heeft ook iets wat anderen niet hebben, wat hem speciaal maakt. Het is heel moeilijk om daar de vinger op te leggen. Ik denk dat hij heel rechttoe rechtaan is. Hij is steeds zichzelf. Hij is echt een rolmodel voor de hele schaakcommunity.

Hikaru heeft me wel een paar keer aangesproken in de chat: 'O, dat is Anna-Maja!' En ik dacht: 'Hoe kent hij mij nou?' (*lacht*)

Je hebt ook es tegen hem geschaakt op Twitch, zag ik.

Ja! Ik kreeg ineens het verzoek om even te wachten en niet weer te gaan schaken. 'Er komt iets straks.' Ik dacht: 'Waar gaat dit over?' En toen werd plots automatisch een partij gestart waarmee ik tegen Hikaru speelde, die geblinddoekt bleek te zijn. Hikaru zegde hardop de zetten die hij zou spelen, en een ander voerde die voor hem uit op het bord. Ik was even in shock: 'Oh my, wat gebeurt hier?' Ik wist niet wat me overkwam, het was totaal onverwacht. Het ergste was dat ik helemaal geen kans had in die partij. Hij speelde nog beter dan normaal! (*lacht*)

Ik was even in shock: 'Oh my, wat gebeurt hier?' Ik wist niet wat me overkwam, het was totaal onverwacht. Het ergste was dat ik helemaal geen kans had in die partij. Hij speelde nog beter dan normaal! (*lacht*)

xQc

Kan Twitch schaken wereldwijd een boost geven?

Ja, dat is Twitch al een tijdje aan het doen. Net voor de succesvolle Netflix-serie *The Queen's Gambit* uitkwam, probeerde Chess.com al mensen aan te trekken voor het schaken. Wat later begon de pandemie en dat bood een uitgelezen kans. Door corona begonnen meer mensen te schaken.

Daarom hield Chess.com schaaktoernooien met de bekendste streamers. Dat zijn helemaal geen goede schakers, dat zijn echt beginners. Maar

chess.com zet die bekende streamers dan tegenover elkaar, en zo trek je automatisch een miljoenenpubliek.

PogChamps begon vorige zomer met zulke toernooien voor bekende streamers die net zijn begonnen met schaken. Die streamers worden dan gecoacht door sterke schakers. Dat is heel iets anders dan al die gewone toernooien waar alleen heel sterke schakers aan meedoen. Zo deed xQc mee, één van de grootste streamers op Twitch.

Die ken ik niet!

Snap ik, hoor. Ik kende hem eerst ook niet. XQc doet werkelijk van alles, het bekendst is hij van de game Overwatch, waar hij heel goed in is. XQc deed ook mee aan dat schaaktoernooi van PogChamps. Dan heb je meteen heel veel kijkers voor dat toernooi: omdat hun streamer (*XQc heeft volgens Wikipedia 8 miljoen followers, red.*) gaat schaken, krijgen ze vaak zin om zelf te schaken.

Misschien is er ook wat leedvermaak bij de kijkers over het slechte schaak dat ze dan zien?

Ja, dat ook. Het was vooral hilarisch toen xQc meteen in een herdersmat trapte. Maar ik vind het een heel leuke manier om aandacht voor het schaken te wekken. Ondertussen hebben

ze al drie zulke toernooien met beroemde streamers georganiseerd, waarvan eentje net na *The Queen's Gambit*. Steeds meer mensen komen zo in aanraking met schaken.

Ik denk dat Twitch een heel goed platform is om schaak wereldwijd te doen groeien. Eerst was het heel klein, maar schaken is op Twitch heel snel uitgegroeid tot één van de belangrijkste spellen daar. En dan heb je nog YouTube, dat het schaken verder verspreidt. Zo bereik je een heel groot publiek.

Schaken is de nieuwe hippe game op Twitch.

Ja, klopt. Je ziet dat streamers die vooral één bepaalde game spelen, ook af en toe schaken. Dat is heel mooi om zien. Veel mensen op Twitch die vóór corona nooit of maar een paar keer hadden geschaakt, proberen ook schaken uit.

Je speelt ook andere online games dan schaken op Twitch.

Ja, spelletjes zoals Among Us en Valorant. Fall Guys, een makkelijk race-spelletje met allemaal poppetjes, was even een heel grote hype. Ik wilde even kijken wat het was. Ik wilde heel graag een spel winnen, maar dat is me nooit gelukt. Echt een verschrikkelijk spel! (*lacht*)

Maar ik stream die games heel weinig, géén 5 procent van mijn stream-tijd. Het is lastig om tijdens het spelen van die games met je chat te communiceren. Tijdens het schaken is dat veel makkelijker.

Tot slot het échte schaak: je bent al Woman International Master (WIM). Mik je nog hoger?

Ik hoop in elk geval vrouwen-grootmeester (WGM) te worden. Ook een andere titel sluit ik zeker niet uit. Je weet nooit, het kan zomaar keren. En ik ben bereid om mijn tijd daarin te steken. Misschien niet meteen nu, maar zeker na de pandemie. Ik heb zeker nog veel ambitie in het schaken.



Anna-Maja geeft samen met GM Robert Hess commentaar tijdens Tata Steel.

CHESSFELLOW[®] MASTERCLASSES

Over onze Masterclasses: Bij het aanmelden voor een Masterclass wordt er automatisch een groeps-chat opgestart zodat je kennis kunt maken met je medestudenten. Ook kun je in de groeps-chat vragen stellen die de docent vervolgens mee kan nemen in zijn les. De Masterclasses geven we via Zoom. Het maximaal aantal deelnemers is 12. Een ticket koop je via onze App. Na afloop vragen we een beoordeling, zodat we jouw feedback kunnen gebruiken bij een volgende Masterclass. Veel plezier!

1

Docent: IM Nico Zwirs (2442)

Maroczy Bind

De Maroczy Bind is de pionnenstructuur met pionnen op e4 en c4 tegen het Siciliaans. Zwart klemzetten en je ruimtevoordeel omzetten in winst is een van de vele mogelijke manieren om de Maroczy Bind te spelen. Tijdens deze masterclass krijg je veel verschillende invalshoeken te zien. Zowel scenario's om naartoe te werken als scenario's om te voorkomen. Meer leren over de Maroczy Bind? Doe mee!

Rating niveau:	1700-2250
Datum:	maandag 10 mei 2021
Tijd:	19.00 uur
Prijs:	€ 10,- voor 1,5 uur



2

Docent: IM Merijn van Delft (2383)

Positionele offers

In deze masterclass presenteert IM Merijn van Delft zijn afgelopen jaar verschenen boek over positionele offers. Na een korte introductie zullen we enkele spannende voorbeelden bekijken. De masterclass is interactief en wordt afgestemd op de deelnemers. Na deze masterclass heb je een beter beeld van positionele offers en kun je die gaan toepassen in jouw eigen partijen.

Rating niveau:	1500-2000
Datum:	woensdag 12 mei 2021
Tijd:	19.00 uur
Prijs:	€ 10,- voor 1,5 uur



3

Docent: WIM Rosa Ratsma (2306)

Aanval op de gerokeerde koning

In deze interactieve masterclass neemt WIM Rosa Ratsma je mee op koningsjacht. We bekijken aan de hand van voorbeelden op welke momenten een aanval op de koning kan worden ingezet. Een modelpartij toont ons vervolgens de vier elementen waaruit een succesvolle koningsaanval bestaat. We sluiten de masterclass af met de kers op de taart: het afmaken van de aanval. Met deze kennis op zak heb je alles in huis om succesvol ten strijde te trekken.

Rating niveau:	1200-1750
Datum:	woensdag 19 mei 2021
Tijd:	19.00 uur
Prijs:	€ 10,- voor 1,5 uur



4

Docenten: IM Manuel Bosboom (2395) en IM Hing Ting Lai (2448)

Masterclass blitz met IM Manuel Bosboom en IM Hing Ting Lai

In deze masterclass snelschaak geven de bekende topsnelschakers tips en tricks. Hoe ga je om met weinig tijd, welke beslissingen neem je in een 'split second'. Dit en nog veel meer andere tips en tricks komen in deze masterclass aan bod!

Rating niveau:	vanaf 1600
Datum:	woensdag 26 mei 2021
Tijd:	19.00 uur
Prijs:	€ 10,- voor 1,5 uur



5

Docent: Tom Bottema (2217)

Stap 3 tactiek

Tom Bottema behandelt in deze masterclass verschillende tactische motieven op stap 3 niveau. Tom is een bevlogen leraar; met zijn aanstekelijk enthousiasme en didactische kwaliteiten heeft hij vele leerlingen naar een hoger niveau gebracht. Tom is een bekende in de schaakwereld, waarin hij al meer dan 30 jaar een prominente rol vervult.

Rating niveau:	1100-1600
Datum:	zaterdag 19 juni 2021
Tijd:	19.00 uur
Prijs:	€ 10,- voor 1,5 uur



Voorbeschouwing Kandidatentoernooi

Ruim een jaar geleden, op 26 maart 2020, brak FIDE-president Arkady Dvorkovich in allerijl het Kandidatentoernooi in Jekaterinburg af. De deelnemers konden nog op het nipper-tje teruggevlogen worden voordat de Russische overheid vanwege de COVID-19 pandemie het luchtruim sloot. Het virus kreeg de hele wereld in zijn greep en ook de WK-cyclus, die inmiddels een jaar vertraging heeft opgelopen. Indirect werd hierdoor het gelijk bevestigd van Teimour Radjabov die eind 2019 zich geplaatst had voor het Kandidatentoernooi door de World Cup finale te winnen van Ding Liren. Terwijl de wereld zich nog afvroeg of het virus uit China een min of meer regionaal probleem zou blijven stelde Radjabov de planning van het Kandidatentoernooi ter discussie en weigerde naar Jekaterinburg af te reizen. De FIDE verving de World Cup winnaar door Maxime Vachier-Lagrave en heeft nu geen mogelijkheid meer om Radjabov opnieuw toe te laten.

Na lange onzekerheid heeft de wereldschaakbond inmiddels de plannen klaar. Op 24 november 2021 zal in Dubai de WK-match van start gaan waarin Magnus Carlsen de hoogste titel verdedigt die hij nu al sinds 2013 in zijn bezit heeft. De naam van zijn uitdager kennen we uiterlijk op 28 april. Die uitdager is namelijk de winnaar van het Kandidatentoernooi dat op 19 april – ongeveer het moment dat dit blad verschijnt – hervat wordt in Jekaterinburg.

Hoe zat het ook alweer?

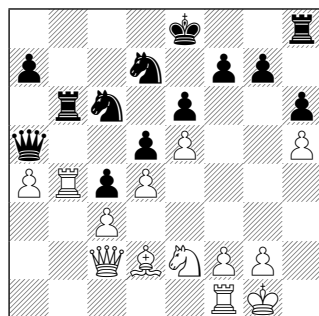
De acht kandidaten hadden precies 7 ronden afgewerkt

toen vorig jaar het toernooi werd afgebroken. Ian Nepomniachtchi sprong inder-tijd uit de startblokken met een zwartoverwinning op Anish Giri, en als de Rus niet in ronde 7 van Maxime Vachier-Lagrave had verloren dan hadden we zijn naam al bijna als uitdager kunnen noteren. De stand na 7 ronden is als volgt:

1-2.	Vachier-Lagrave,	
	Nepomniachtchi	4,5
3-6.	Giri, Wang, Grischuk,	
	Caruana	3,5
7-8.	Alekseenko, Ding	2,5

Twee koplopers dus met op een punt achterstand een kwartet achtervolgers. Zie het aprilnummer van SchaakMagazine uit 2020 voor een verslag van de eerste toernooihelft. Die cruciale laatste ronde overwinning van Vachier-Lagrave op 'Nepo' is er een om nog even van te genieten.

Vachier-Lagrave – Nepomniachtchi Jekaterinburg (7) 2020



Stelling na 22...Pe7-c6

De contouren van een Franse Winawer zijn nog duidelijk zichtbaar. Met zijn laatste zet valt de Rus een witte toren aan, maar MVL komt met een bril-jante riposte.

23.f4!



Maxime Vachier-Lagrave kijkt hoe Alexander Grischuk het ervan afbrengt. (Foto: Lennart Ootes)

Prachtig gespeeld! Na 23...Pxb4 24.cxb4 Da6 zet wit met 25.f5 een krachtige aanval in. Om f4-f5 af te stoppen trekt Nepo daarom nu zijn paard onverricht-zake weer terug.

23...Pe7 24.Tfb1 f5

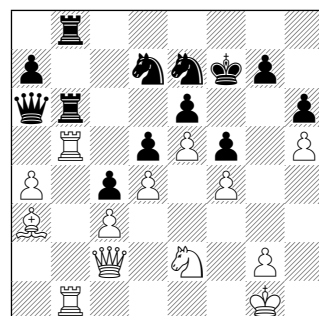
Hier helpt 24...g6 niet vanwege 25.hxg6 fxg6 en nu heel sterk 26.f5!?

25.Tb5 Da6 26.Lc1!

Een standaard manoeuvre in de Winawer die hier wel erg sterk is – de loper gaat naar de diagonaal a3-f8.

26...Kf7?! 27.La3 Thb8

Ook na 27...Txb5 28.Txb5 Tb8 breekt wit de zwarte keten af met 29.Txb8 Pxb8 30.Lxe7! Kxe7 31.g4! met beslissend voordeel.



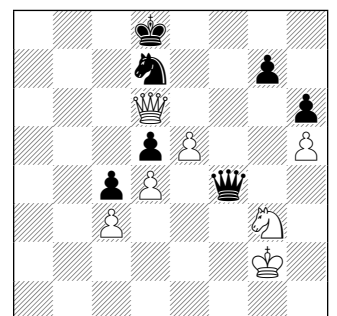
28.Lxe7! Kxe7 29.g4!

De Fransman breekt de Franse pionnenketen af. De dame komt beslissend binnen na 29...fxg4? 30.Dg6.

29...Txb5 30.axb5 Txb5 31.gxf5! Txb1+ 32.Dxb1 exf5 33.Pg3!?

Of 33.Dxf5 De6! en nu wint wit alleen met 34.Db1 Dg4+ 35.Kf2. Na de slimme zet van MVL had zwart 33...Da3 moeten proberen om na 34.Pe2 gewoon weer 34...Da6 te doen. Wit kan ook 34.Pxf5+ Kf8 35.De1 spelen, maar dan heeft zwart in ieder geval praktische kansen na 35...a5.

33...Db6 34.Pxf5+ Kf8 35.Da1 De6 36.Pg3! Dg4 37.Kg2 Dxf4 38.Dxa7 Ke7 39.Da3+ Kd8 40.Dd6!



Materieel staat het nog steeds gelijk, maar wit domineert het bord. Er volgde nog **40...g5 41.hxg6 h5 42.g7 1-0**

Een vreselijk nederlaag voor Nepo en eerlijk gezegd zag ik op dat moment goede kansen voor onze landgenoot die de ronde erop moest aantreden tegen de Russische koploper. Anish was de volgende ochtend bezig met zijn voorbereiding toen het telefoontje kwam dat iedereen zijn biezen kon gaan pakken.

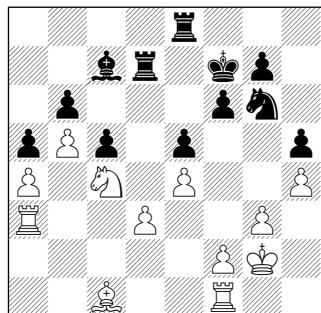
Wie zijn er 'uitgeschakeld'?

Wanneer je puur naar de stand kijkt dan kunnen twee kandidaten al worden afgeschreven. Kirill Alekseenko en Ding Liren staan op 2 punten achterstand van twee koplopers: dat is teveel om in 7 ronden goed te maken. Wat Alekseenko betreft is dat geen verrassing. De jonge Rus is een sterke speler, maar heeft de laagste rating van alle deelnemers en mocht 'alleen maar' meedoen omdat hij de wildcard kreeg van de Russische organisatoren.

Wat Ding Liren betreft is zijn resultaat in de eerste toernooihelft de grootste negatieve verrassing. De 28-jarige Chinees staat al een tijd vast op plaats 3 in de wereldranglijst en niemand zou verbaast zijn geweest wanneer dit zijn moment was om uitdager te worden. De eerste ronde in Jekaterinenburg leverde hem

meteen een grote teleurstelling op: een nederlaag met wit tegen zijn landgenoot Wang Hao.

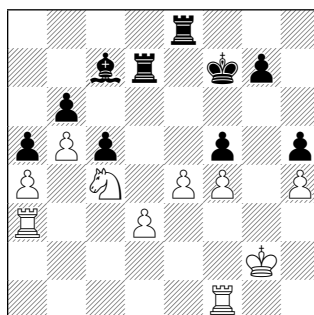
Ding - Wang, Jekaterinenburg (1) 2020



Stelling na 29...Td7

Er is niet zoveel aan de hand in deze stelling. Wit staat iets beter omdat zijn loper 'goed' is en die van zwart 'slecht' (zijn pionnen staan vastgelegd op de kleur van zijn loper). Bovendien heeft wit een duidelijk plan: f2-f4 doorzetten, terwijl zwart alleen maar kan blijven staan. Aan de andere kant staat zwart heel solide en moet het mogelijk zijn om het witte plan met f4 tijdig op te vangen. Een goede zet voor wit is nu 30.Kf3 om eerst de koning maar eens op e2 te zetten en de achtergebleven d-pion van extra dekking te voorzien. Ook mogelijk is iets als 30.Le3, eerst maar eens de tijdcontrole halen en dan kijken of er iets te maken valt van het lichte plusje. Ding besluit echter dat de tijd voor actie is gekomen.

30.f4? exf4 31.Lxf4 Pxf4+ Natuurlijk niet 31...Lxf4 32.gxf4 Pxf4+ 33.Kg3 en pion b6 valt. **32.gxf4 f5!**



Deze zet moet Ding ernstig onderschat hebben. Opeens is het wit die opgezadeld wordt met zwakke pionnen en zwakke velden. De gedekte vrijpion die Ding nu krijgt is daarvoor onvoldoende compensatie zoals Wang scherp gezien heeft.

33.e5 Te6!

Op weg naar de g-lijn voor tegenspel.

34.Kf3 Tg6 35.Pe3 Ke6 36.Td1 Ld8

De 'slechte' zwarte loper blijkt een prima stuk: verdediger en aanvaller tegelijk.

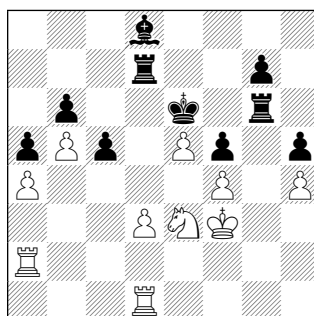
37.Ta2 Td4?!

Zwart kan meteen toeslaan met 37...Lxh4. Na 38.Th2 gaat hij verder met het kwaliteitsoffer 38...Tg4! 39.Pxg4 hxg4+ 40.Kg2 en nu 40...g5!. Wit is machteloos tegen de zwarte vrijpionnen die gaan ontstaan – er dreigt 41...Td4 om slaan op g5 af te dwingen, en ook met 41...c4 moet wit rekening houden.

38.Pc2 Td5 39.Pe3

Vlak voor de tijdcontrole grijpen beide spelers nu mis. Wang had nu met 39...Td4! 40.Pc2 Td7 41.Pe3 dezelfde stelling kunnen bereiken als op zet 37. Met voldoende tijd had hij vast 41...Lxh4! gevonden.

39...Td7?



Met weinig tijd is het niet vreemd dat Ding het reddende 40.d4! niet vond. Daarvoor moet je namelijk zien dat 40...cxd4? beantwoord kan worden met 41.Tc2! een prachtige tussenzet die wit meteen de winst oplevert.

Dat betekent dat Wang na 40.d4 met de toren op d4 had moeten slaan. Na 40...Txd4 41.Txd4 cxd4 42.Pc2 Kd5 heeft wit dan 43.Pxd4! Kxd4 44.Td2+ Kc4 45.Txd8 en nu kan zwart het toreneindspel remise maken wanneer hij 45...Tg1! speelt.

Ding speelde een wachtzet waarna zwart wel op h4 kon nemen.

40.Tdd2? Lxh4 41.Tg2 Tg4

Een zelfde soort kwaliteitsoffer als op zet 37. Deze versie is nog kanslozer voor wit omdat zwart nu op g4 met de f-pion terug kan slaan.

42.Th2 g6 43.Pxg4 fxg4+ 44.Ke3 Le7 45.Tac2 h4

Omdat ...h3 en ...Kf5 niet te verhinderen zijn gaf Ding op.

0-1

Ding Liren heeft geen enkele klassieke partij gespeeld sinds het afbreken van het Kandidatentoernooi. Wel speelde hij in diverse online toernooien waarin hij niet altijd heel goed presteerde. Spelend vanuit China had hij twee nadelen ten opzichte van veel andere spelers: (1) hij verloor soms zijn connectie vanwege de internet firewall van de Chinese overheid, en (2) hij moest vanwege het tijdsverschil met Europa spelen op voor hem onaangename speeltijden. We weten dus niets over de 'vorm' van Ding. Gezien zijn grote klasse zou hij de einduitslag wel beslissend kunnen beïnvloeden. In de eerste toernooihelft verloor hij van de beide koplopers, maar won van Fabiano Caruana!

De kanshebbers

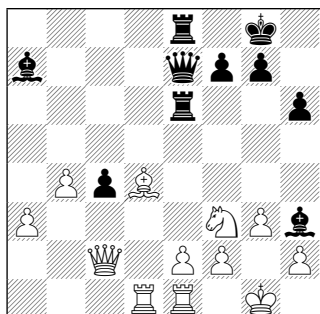
De overige zes kandidaten hebben allemaal nog kans om de volgende uitdager van Carlsen te worden. Laten we ze even langslippen met achter hun naam hun meest actuele FIDE rating.



Anish Giri wint met zwart van Kirill Alekseenko. (Foto: Lennart Ootes)

Wang Hao (2763) is een 31-jarige Chinese grootmeester die zich kwalificeerde voor het Kandidatentoernooi door het FIDE Grand Swiss Tournament te winnen. Net als Ding speelde hij geen enkele klassieke partij het afgelopen corona-jaar, maar ook vrijwel geen officiële online partijen. In december 2020 stelde hij teleur in het online rapid toernooi van Danzhou met een score van 5,5 uit 14. Wang verloor met 2-0 van Anish Giri.

Wang - Giri, Danzhou rapid(2) 2020



Stelling na 27.Ld4

Giri heeft twee pionnen geofferd, maar goed gezien dat zwart voldoende dynamische tegenkansen heeft na

27...Db7!

Nu was 28.e4 waarschijnlijk de veiligste manier om materiaal terug te geven en de druk op zijn stelling iets te verlichten. In plaats daarvan volgde het naïeve

28.Lxa7? Dxf3!

en opgegeven! Mat is niet meer te verhinderen.

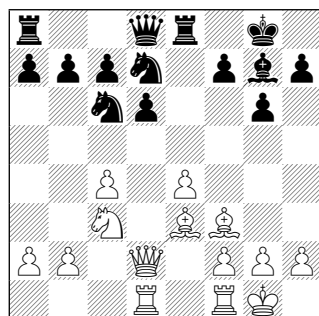
Alexander Grischuk (2777) is met zijn 37 jaar de oudste speler in het toernooi. In de eerste toernooihelft in Jekaterinenburg werd hij overtuigend remisekoning door al zijn partijen te remiseren – hij is dus nog steeds in de running om het remiserecord van Anish Giri in het Kandidatentoernooi van 2016 te evenaren! In tegenstelling tot Wang Hao speelde Grischuk wel in veel online rapid- en blitz toernooien. Met een score van 7,5 uit 14 in Danzhou deed de Rus het beter dan de Chinees,

maar eerlijk gezegd zou het me verbazen wanneer Grischuk of Wang erin zouden slagen om als uitdager uit de bus te komen. Teleurstellend zou het ook zijn, want geen van beide maakt een serieuze kans in een match tegen Magnus Carlsen. Dat laatste geldt zeker niet voor de vier spelers die we nog niet bespreken.

Fabiano Caruana (2820) is 28 jaar en de laatste uitdager van Magnus Carlsen. In 2018 lukte het hem om in de klassieke partijen gelijke tred te houden met Magnus in de WK-match (6-6). Vervolgens verloor hij de tiebreak met 3-0. De Amerikaan is ook degene die in zekere zin iedere discussie over 'vorm' nutteloos maakt: in 2018 speelde hij een dramatisch toernooi in Wijk aan Zee (5 uit 13!) om 2 maanden later gewoon het Kandidatentoernooi te winnen. In 2020 won hij Wijk aan Zee in superieure stijl (10 uit 13!) om vervolgens in het Kandidatentoernooi tot 'slechts' 3,5 uit 7 te komen.

Caruana is geen groot liefhebber van online schaken en speelde relatief veel klassieke partijen. Hij verloor in 2020 in de Bundesliga van Erwin l'Ami (zie SchaakMagazine oktober 2020), en scoorde 5,5 uit 10 in het Noorse Altibox toernooi. In het afgelopen Tata Steel schaaktoernooi scoorde hij weliswaar een halfje minder dan Anish en Jorden, maar 8 uit 13 en een gedeelde 3^e plaats is ondanks het verlies van een paar ratingpunten niet slecht.

Wojtaszek - Caruana, Wijk aan Zee (9) 2021



Stelling na 13.Tad1



Anish Giri in Jekaterinenburg. (Foto: Lennart Ootes)

Dit fragment had zeker een plek verdiend in het vorige nummer van SchaakMagazine ware het niet dat we ons toen concentreerden op het prachtige resultaat van Anish en Jorden. Fabiano is een originele en concrete schaker die met iedere kleur op winst speelt. In de diagramstelling verraste hij Wojtaszek met het sterke **13...Lxc3! 14.Dxc3 Df6 15.Dc1** Of 15.Dxf6 Pxf6 en nu is pion e4 in de problemen. Noodzakelijk is 16.c5 dxc5 17.Lxc5 Pxe4 18.Le3 en het loperpaar geeft compensatie voor de pion, maar niet meer dan dat. Op 15.Dd2 De6 moet wit ook maar zien hoe hij compensatie krijgt voor de c- of e-pion.

15...Pc5 16.Db1 De6 17.Tfe1 Dxc4 en dankzij de pluspion is zwart in het voordeel. Caruana speelde sterk verder en won.

Als iemand in staat geacht moet worden om een serie overwinningen op rij te boeken dan is het Caruana.

Als we de 'vorm van de dag' als criterium hanteren dan wint **Anish Giri (2776)** in Jekaterinenburg. Zijn sterke optreden in Wijk aan Zee - zijn enige klassieke toernooi sinds Jekaterinenburg - spreekt boekdelen. Bovendien lijkt Giri zich beter dan de meeste topspelers te hebben aangepast en zelfs opgetrokken aan het tussenliggende corona-jaar. De 26-jarige Nederlander speelde veel online rapid- en blitztoernooien en

slaagde erin (naast Dubov, Nepomniachtchi, So en Nakamura), om het Carlsen soms moeilijk te maken. Zie ook de Lezer aan Zet rubriek in dit nummer!

Of Giri daadwerkelijk een serieuze kans heeft om uitdager te worden zou best wel eens vroeg in het toernooi duidelijk kunnen worden. Zijn eerste partij in Jekaterinenburg (ronde 8) is een zwartpartij tegen 'Neпо', vervolgens heeft hij in ronde 10 zwart tegen MVL. Winnen tegen de koplopers gaat lastig worden, niet verliezen is ook een optie, maar dan moet er in de resterende partijen wel gescoord worden.

Het zou wat zijn wanneer **Maxime Vachier-Lagrave (2758)** de uitdager zou worden van Magnus Carlsen. De 30-jarige Fransman is immers alleen maar 'invaller' voor Radjabov zoals we hierboven al memoreerden. De voortekenen zijn niet gunstig voor de Fransman. Hij moet het hebben van concreet spel en diepe kennis van scherpe openingsystemen als de Najdorf en de Grunfeld. Nou juist daar ging het mis in Wijk aan Zee - meer dan 26 ratingpunten verlies! Tegen Carlsen verloor hij in een Grunfeld-Indische partij. De Najdorf leverde nullen op tegen Caruana, Giri (dat had weinig met de opening te maken), en het pijnlijkst tegen Nils Grandelius.

Grandelius - Vachier-Lagrave, Wijk aan Zee (5) 2021

1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4 4. Pxd4 Pf6 5.Pc3 a6 6.Lg5 e6 7.f4 Db6

De verplichtende Vergiftigde Pion variant die ook Fischer graag speelde. Tegenwoordig is dat een soort geheugenspelletje geworden - wie herinnert zich zijn duizelingwekkend uitgebreide openingsfiles het best. Meestal is het wit die de richting kan bepalen en zwart die zich dan moet beroepen op zijn geheugen.

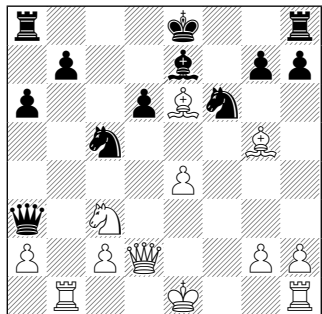
8.Dd2 Dxb2 9.Tb1 Da3 10.f5 Le7

Vroeger werd hier bijna zonder uitzondering 10...Pc6 gespeeld waarna het verder gaat met 11.fxe6 fxe6 12.Pxc6 bxc6 en nu of 13.e5 of 13.Le2.

11.fxe6 Lxe6

Deze zet is de reden dat zwart tegenwoordig ook 10...Le7 speelt. Wit staat superieur na 11...fxe6 12.Lc4.

12.Pxe6 fxe6 13.Lc4 Pbd7 14.Lxe6 Pc5



15.Lb3!?

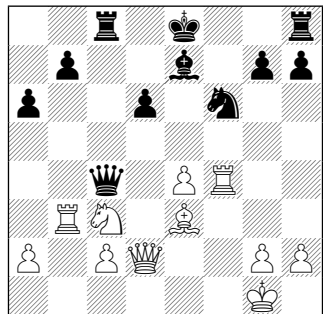
Grandelius heeft een ideetje om te spelen en kan het met remise in de hand 'gratis' proberen.

Het is bekend dat het eindspel na 15.Lf5 g6 16.Lh3 Pcx4 17. Pxe4 Pxe4 18.Dd4 Dc3+ 19.Dxc3 Pxc3 20.Lxe7 Kxe7 21.Txb7+ Kf6 22.0-0+ Kg5 remise is, zoals onder andere in Wei-Vachier Lagrave, online blitz 2019.

Caruana volgde in feite de tactiek van Grandelius toen hij 15.Lc4 speelde tegen MVL afgelopen jaar. Juist is nu 15...b5 16.0-0 bxc4 17.Lxf6 Lxf6 18. Dxd6 Dxc3 19.e5 en na nog wat verwickelingen laat de engine zien hoe dit in remise eindigt, Radjabov-Nepomniachtchi, Dortmund 2019.

MVL speelde echter 15...Pxe4?! en nu kwam 16.Pxe4 Pxe4 17.Lf7+! Kxf7 18.Dd5+ Ke8 19.Dxe4 Da5+ 20.Kd1 Dxc5 21.Txb7 Tf8 22.Te1 Tf7 23.Txe7+ Txe7 24.Dxa8+ Kf7 25.Tf1+ Kg6 26.Dxa6 en wit staat beter en won in Caruana-Vachier-Lagrave, Stavanger 2019.

15...Tc8 16.0-0 Pxb3 17.Txb3 Dc5+ 18.Le3 Dc4 19.Tf4



19...De6?



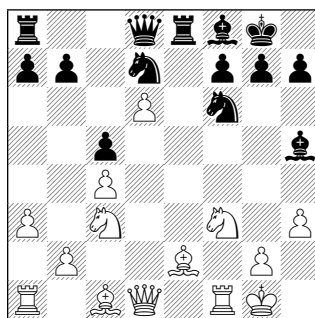
'Nepo' met intimiderende blik. (Foto: Lennart Ootes)

En daar heb je het al! MVL kan zich de juiste zet niet herinneren. Nu wint wit een pion bij goede stelling. Uit diverse correspondentiepartijen is bekend dat zwart hier alleen verder kan spelen met 19...Ph5! waarna 20.Tf3 Pf6 een gelijke stelling blijft (de toren staat niet echt beter op f3).

20.Txb7 0-0 21.h3 Tb8 22.Ta7! en wit won overtuigend.

De andere koploper is **Ian Nepomniachtchi (2789)**. De 30-jarige Rus moest zich terugtrekken voor Wijk aan Zee, maar wist wel in december 2020 Russisch Kampioen te worden wat altijd een puike prestatie is. Nepo won fraaie partijen van onder andere Esipenko en Karjakin en veroverde de titel door in de laatste ronde snel remise te spelen en toe te kijken hoe Dubov vervolgens in prachtige stijl Karjakin van het bord speelde. Nepo speelt vaak praktisch en snel maar ook opportunistisch. Het voordeel daarvan is duidelijk: als het goed gaat dan gaat het vaak heel goed.

Nepomniachtchi - Karjakin Moskou (7) 2020



Stelling na 14...Lh5

Caruana speelde hier 15.Pb5 tegen Alekseenko in de tweede ronde van het Kandidaten-

toernooi 2020 en won overtuigend. Die zet had Karjakin inmiddels al tegen gehad in een online partij (hij won met zwart van Vidit). Nepo had iets nieuws voorbereid.

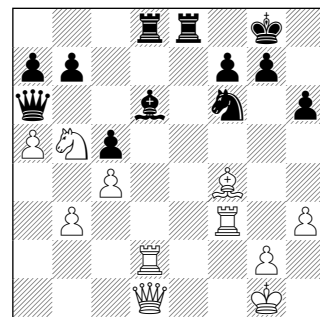
15.Lf4!? **Db6 16.b3 Tad8 17. Ta2! h6 18.a4!?**

Origineel spel van Nepo brengt de zwarte dame in de problemen. Beter dan de volgende zet was nu 18...a6.

18...Lxf3? 19.Lxf3 Pe5

Dit was Karjakins idee. Is pion d6 zwak?

20.Pb5! Lxd6? 21.a5! Da6 22.Td2! Pxf3+ 23.Txf3



en zwart zit in een akelige penning - bovendien staat zijn dame buitenspel.

23...Pe4

Of 23...Le7 24.Pc7!.

24.Pxd6 Pxd2 25.Dxd2 Te6 26.Td3 b6 27.Pf5 Txd3 28. Dxd3 Db7 29.Dd5

Wit kan afwikkelen naar een gewonnen eindspel, na 29...Dc8 wint 30.Le5 in de aanval.

29...Dxd5 30.cxd5 Te1+ 31. Kf2 Td1 32.Ke2

een leuke slotzet van een indrukwekkend punt tegen een van de beste verdedigers van de wereld.

1-0

Wanneer u dit leest dan is het Kandidatentoernooi net van start gegaan. Duimen dus dat het Anish Giri mag lukken om zijn goede vorm door te zetten!

Tijdens het toernooi wordt u in het Nederlands schaaktechnisch bijgepraat door IM Stefan Kuipers via het Twitch kanaal van de schaakbond www.twitch.tv/schaakbond Er zijn uitzendingen op alle speeldagen, zie voor het schema: [Kandidatentoernooi - hoogtepunten in dagelijks journaal | Schaken](#).

Natuurlijk zijn de partijen ook dagelijks live te volgen vanaf 13.00 uur (Nederlandse tijd) via de bekende websites.

ChessFellow: 's werelds eerste community app voor schakers!

Het is een druilerige middag op een camping in Frankrijk en ondernemer Jeannot Tuijnman wil een partijtje schaken. Bij de receptie hangt hij een briefje op. Maar reactie blijft uit. 'Dit moet toch anders kunnen?', denkt hij. 'Hoe vind ik schakers in mijn omgeving om mee te schaken?' Eenmaal terug in Nederland begint hij direct met het uitwerken van het app concept, ChessFellow genaamd. Niek Verweij is na het lezen direct enthousiast stapt in als projectleider en partner. Jeannot en Niek gaan (inmiddels alweer ruim een jaar geleden) naar New Delhi om daar de app te laten ontwikkelen.

Zes maanden later, in schaakcafé De Laurierboom in Amsterdam, toont Jeannot de eerste Bèta-versie van de app aan onder anderen IM Merijn van Delft. Ook hij is enthousiast, en blijkt niet de enige. Inmiddels heeft ook de KNSB aangekondigd om met ChessFellow samen te gaan werken. Volgens Jeannot en Merijn wordt het schaaklandschap nu voorgoed veranderd. In dit artikel vertellen ze er meer over.

Bijdrage

Jeannot Tuijnman: 'Ja, daar op die camping is het begonnen. Stel dat er op dat moment al een app als ChessFellow was geweest, had ik vast en zeker iemand gevonden om mee

te schaken. In het dagelijks leven ben ik sociaal ondernemer, met oog voor de maatschappelijke kant van het verhaal. Dus ook nu gingen mijn ideeën gelijk al verder dan schaken alleen. Vanuit die gedachte is ChessFellow ontstaan. In feite is ChessFellow een grote community, vergelijkbaar met Facebook. Maar dan alleen voor schakers. En in die community hebben de gebruikers een actieve bijdrage aan het geheel.' Een kenmerkend onderdeel van ChessFellow is dat gebruikers een echte profielfoto hebben, waardoor je weet met wie je te maken hebt. Ook kun je die profielen op diverse manieren filteren: op basis van rating, afstand, leeftijd, geslacht en interes-

ses. Daardoor kun je heel gericht zoeken. Bijvoorbeeld naar iemand die op jouw niveau, en met dezelfde interesse, bij jou in de buurt op een openbare locatie of - als het vertrouwd is - thuis een potje wil schaken. Stuur een vriendschapsverzoek. Na acceptatie kunnen jullie chatten en eventueel afspreken.

Doelgroepen

Jeannot Tuijnman: 'Onlangs las ik in de krant een stukje van een zoon, die een schaakmaatje zocht voor zijn oudere vader. Dan denk ik: ChessFellow is hier dé oplossing voor. Want oudere mensen, en denk ook aan de groep die lijdt aan de ziekte van Alzheimer, die wil je actief houden. Naast de groep ouderen, richten we ons met name ook op de vrouwen. Vrouwen zijn in het schaaklandschap namelijk nog steeds heel erg ondervertegenwoordigd en dat is best bijzonder. Wij denken dat als vrouwen in een aangename en veilige omgeving (met elkaar) kunnen connecten, we in een sociale behoefte kunnen voorzien.'

Via ChessFellow kun je je inschrijven voor activiteiten, die georganiseerd worden door en voor schakers. Denk aan een schaakstu-



Jeannot (vierde van links) en Niek (derde van links) in India, met het development team.

die of een middagje snelschaken in de plaatselijke bibliotheek. Maar je kunt ook meedoen aan een gezamenlijke sociale activiteit zoals een etentje, een kop koffie drinken of een bezoek aan de bioscoop. Zelf een meeting organiseren, is trouwens ook een optie. En zoek je een maatje om, bijvoorbeeld via Zoom, online openingen te bestuderen? ChessFellow is ook dán het antwoord op je vraag.

Features

Jeannot Tuijnman: 'Via ChessFellow kun je chatten, zowel individueel als in een groep en je kunt berichten posten. Je kunt in de app je eigen partijen opslaan in een persoonlijke database en eventueel delen. Je kunt op je mobiel een partij snel analyseren met Stockfish en waar nodig van opmerkingen voorzien. Naast de reeds bestaande mogelijkheden, blijven we de app continu voorzien van nieuwe features. Zo gaan we korte leervideo's toevoegen, die je in playlisten kunt afspelen. Je kunt aanhaken bij onze trainingen of je inschrijven voor een ChessFellow toernooitje dat in je regio wordt gehouden.'

Voor IM Merijn Van Delft is ChessFellow de missing link: de schaakapp die alles kan en bovendien alles en iedereen met elkaar verbindt. En natuurlijk lukt dit niet van de ene op de andere dag: maar het platform groeit gestaag en de mogelijkheden zijn onbeperkt. Van Delft zelf vertelt over zijn eerste ervaringen.

Overtuigd

Merijn van Delft: 'Afgelopen zomer werd ik door een gemeenschappelijke vriend, huidig Nederlands slow bullet kampioen Hing Ting Lai, in contact gebracht met Jeannot. Toen ik in aanloop naar onze afspraak hoorde over zijn idee, was mijn allereerste gedachte: 'Het zal wel'. Maar bij onze ontmoeting in De Laurierboom liet hij me een vroege versie van de app zien en vertelde hij me over de achtergronden van het concept. Na een



kwartier was ik overtuigd. Ja, ik denk dat deze app het schaaklandschap definitief kan en gaat veranderen. Sinds die eerste ontmoeting maak ik deel uit van het ChessFellow team met bekende schakers als IM Manuel Bosboom, IM Hing Ting Lai, WIM Rosa Ratsma, IM Nico Zwirs, Tom Bottema en Rob van Praag. Ik ben zeer gefascineerd door alle mogelijkheden die zich aandienen. Ik loop al een paar decennia mee in de schaakwereld, maar heb sterk het gevoel dat alles nu op zijn plek begint te vallen.' Al eerder in dit artikel viel het woordje 'toernooi'. Van Delft komt nu met een voorbeeld uit de praktijk:

Gemakkelijker en sneller

Merijn van Delft: 'Jaarlijks organiseer ik met een vriend een kroegloperstoernooi in Apeldoorn. In de aanloop naar dat toernooi, gaan we samen werven. Dat doen we via Facebook, en daarna nodigen we via WhatsApp nog heel gericht een paar mensen uit. Maar met ChessFellow gaat dat straks dus heel anders. Het werven voor een toernooi gaat veel gemakkelijker en sneller, omdat het bereik veel groter is. In ChessFellow kondigen we het toernooi aan en iedereen kan zich direct inschrijven. Via de app word je ingedeeld en voer je de speelresultaten in. Naast dit toernooi dat ik organiseer, geef ik ook schaaktrainingen. Het bijzondere aan ChessFellow is dat als je je inschrijft voor een training, op locatie en online, je direct deel uitmaakt van een chatgroep van de desbetreffende training. Zo houden studenten met elkaar contact, heel handig als je het zojuist geleerde wilt oefenen in de praktijk met een maatje uit je chatgroep. Al met al denk ik dat we met ChessFellow een buitengewoon interessante tijd tegemoet gaan.'

Streven

Jeannot Tuijnman: Jong, oud, man, vrouw, beginner, gevorderd of pro: ChessFellow is er voor iedereen. Uiteindelijk delen we met elkaar de liefde voor het schaakspel en deze is niet aan een rating gebonden. Momenteel is de app alleen nog in Nederland te downloaden, maar ons streven is om ChessFellow snel wereldwijd te lanceren. Eigenlijk moet iedereen die op welke manier dan ook wil schaken denken: 'Hey die app die moet ik gewoon hebben!' En dan niet per se om met elkaar te schaken, maar ook om met elkaar te connecten, leuke dingen te doen en te delen. Daar is het voor bedoeld.'

Reageren of heb je zelf een nieuw idee? Mail Jeannot Tuijnman op: jeannot@chessfellow.com

Het basisidee achter ChessFellow is dat waar je ook bent, thuis of op vakantie, je via de app een maatje kunt vinden om op 'jouw niveau en in jouw omgeving' een potje schaak te spelen op een echt bord. Ook kun je via de app een online schaakmaatje vinden; bijvoorbeeld om gezamenlijk -via Zoom- een opening, online schaakboek of eindspel te bestuderen. Meer weten? Ga naar chessfellow.app voor meer informatie of download ChessFellow in de Play- of Appstore.

Levensgrootmeester

Als een schaakgrootmeester iemand is die van weinig – een graankorreltje – veel kan maken, dan was Jorrit Strik een levensgrootmeester.

Vergeleken met Jorrit was Tommy, de 'deaf, dumb and blind kid' uit de rock-opera van The Who, een geluksvogel. Jorrit, uit het Betuwse Meteren, leed aan een maag- en darmaandoening met de naam 'pseudo-obstructie syndroom', kreeg al zijn voedsel, drinken en medicijnen via een infuus, had altijd pijn, zat in een rolstoel en had autisme.

Toch maakte Jorrit iets fraais van zijn leven, met niet aflatende hulp van zijn omgeving. Zijn ouders bouwden een speciale kamer voor hem met allerlei extra voorzieningen. Hij maakte natuurfoto's, leerde Japans, gamede, ontplooiëde zich zo goed en zo kwaad als het ging.

Zijn vader Ron leerde hem op zijn zesde, tijdens een vakantie in 2010, de schaakregels en toen dat aansloeg bewoog hij hemel en aarde om Jorrit dat beetje schaakvreugde te bezorgen. Hij meldde hem aan bij de Schaakvereniging Rivierenland, reisde simultaans en toernooien met hem af, regelde trainers. Pieter Jan Mellegers bezocht Jorrit in het begin wekelijks, maar deze werd steeds gevoeliger voor prikkels en kon niet meer tegen de koffielucht die zijn coach met zich meedroeg. In 2015 las Ron het boek *Schaakideeën* van Karel van Delft en zocht contact. Schaakpsycholoog Van Delft bouwde in vier jaar en 42 thuis-sessies een mooie vertrouwensband op met Jorrit. Hij verzond speciale les- en spelvormen, toegespitst op zijn pupil. Karel kreeg ooit een gelukskoekje van Jorrit met op een briefje de tekst 'It's weird not to be weird.'



Jorrit en Karel van Delft

Volgens Van Delft zat Jorrit cognitief op niveau, maar was hij emotioneel jonger. Een vruchtbare combinatie die je ook bij veel grote kunstenaars aantreft! Ook Jorrit kwam in 2017 met een kunstwerk: het zelfgeschreven boek 'The happy life of Happy', waarin zijn knuffel Happy al Jorrit's avonturen, angsten en wensten uitbeeldde. Happy ging overal naartoe en werd zelfs door mensen meegenomen naar plekken waar Jorrit niet heen kon. Het was zijn eigen *Toy Story*, een uniek project dat veel aandacht kreeg in de media. Zijn moeder Anne schreef er een column over in *De Gelderlander*.

Het schaakspel slurpte energie, maar het gaf Jorrit de kans om iets te winnen en bezorgde hem plezier en sociale contacten. Niet altijd even makkelijk. Eenmaal ging zijn tegenstander door zijn vlag, maar omdat Jorrit nooit iets zei viel zijn eigen vlag even later ook. In goed overleg kreeg hij toch het punt. In 2013 won hij een Grand Prix-groep in Hoogland met 6 uit 7 en werd hij jeugdclubkampioen bij de SV Rivierenland. In 2016 had Jorrit een zwaar jaar nadat zijn dikke darm werd verwijderd, maar in het IJSCO-toernooi in Elst won hij toch de B-groep. 'Papa, ik ben er weer!' zei hij tegen Ron. Hij had ooit grootmeester willen worden, maar een nieuw clubkampioenschap leek hem nu al heel wat. En dat lukte in 2017.

Voor een teamwedstrijd in Bunschoten werd Jorrit in de auto zwaar misselijk. Ron wilde terugrijden, maar Jorrit riep: 'Ik ga mijn team toch niet in de steek laten?' Jorrit kon niet noteren en spelen tegelijk, en kreeg vaak vijf minuten minder bedenktijd. Maar in Bunschoten wilde de wedstrijd-leider de klok niet terugzetten: 'Het is al een wonder dat hij hier is.'

Jorrit kon genieten van de kleinste dingen. 'Als hij zich ook maar vijf minuten goed voelde, wilde hij meteen van alles doen,' zegt Ron. Een pizza eten kon hij niet, maar de geur vond hij lekker. Hij hoefde niet zo nodig op foto's, maar toen Ron in 2012 een rondleiding bij het Tata Steel-toernooi regelde was hij opgetogen toen hij met



Jorrit met Anish Giri

toernooiwinnaar Levon Aronian op de kiek mocht. In 2018 zat hij in Wijk aan Zee urenlang te kijken naar een partij die 'meester Karel' speelde in het Journalistentoernooi. Later in de perskamer liep Anish Giri op hem af. De topgrootmeester moest tegen Wesley So spelen, maar wilde eerst met Jorrit op de foto, en schreef zijn handtekening voor hem in het blad *New In Chess*. 'Die foto heeft jarenlang op zijn kamer gehangen,' zegt Ron.

In 2019 kreeg Jorrit ook problemen met zijn blaas en werd alles nog moeilijker. Schaken ging niet meer. Op donderdag 10 september 2020 lag hij in het AMC. Ineens wilde hij tegen de computer spelen en ondanks zijn helse pijnen won hij vier potjes; een uitbarsting met de kracht en de schoonheid van een waterkanon op het Museumplein. Een dag later ging het niet meer en kwam hij naar huis. De ouderlijke woning in Meteren en de hele straat waren versierd. Hij speelde nog een laatste schaakpartij tegen de computer, en won weer. Op zaterdag sliep Jorrit in en op zondag overleed hij, zeventien jaar oud.

Was de permanente zorg voor Jorrit een bezoeking voor zijn ouders en zijn grote zus Lieke? Misschien, maar toch eerder een grote inspiratie.

VOORLOPER

Jeugdkatern Schaakmagazine



In deze
Voorloper:

Les van
ChessQueens

Meer ruimte
is fijn

Daniil Dubov

Lol-partijtjes

Puzzle-rushen



'om mijn hersenen te kraken.'

Luna Huang

Op haar zevende werd ze al kampioen bij het NK-E, en vorig jaar deed ze dat op 10 april online nog eens dunnetjes over! Ze haalde nog twee andere titels: bij de jeugd tot en met 7 jaar en bij de meisjes tot en met 8 jaar. Bijna teveel titels om te tellen! In 2018 behaalde ze in Borne ook twee Open Nederlandse jeugdtitels, bij de jeugd/meisjes tot en met 7 jaar en bij de meisjes tot en met 9 jaar. Net als haar oudere zus Wendy (zie SchaakMagazine 1 van 2020!) is ze een heel groot talent. Een schaakportret van...

Luna leerde schaken van haar vader toen ze viereneenhalf was! Geen wonder dat ze eerst niet snapte hoe het paard springt, maar Wendy legde haar dat nog eens uit. Ze gingen samen trainen met Anne Haast en later met Zhaoqin Peng. Tussen deze twee 'ChessQueens' in leerde Frits Schalij Luna eindspeltechnieken, zoals dat je koning in het vierkant van een vrijpion van de tegenstander moet staan. Anne gaf veel quizjes, en Peng leerde de zusjes openingen – en aanvallen. Wendy speelde altijd rustig positioneel, maar Luna wilde altijd al offeren en op de vijandelijke koning af. 'Lekker actief en energiek,' zegt haar eerste trainer, Anne Haast. 'Ze lijkt zich weinig zorgen te maken tegen wie ze speelt en wat diegene van plan is.' Op advies van Peng neemt Wendy nu ook meer risico's, vertelt Luna. De openingen die ze geleerd heeft zijn de Maroczy Bind, Italiaans en Schots, en met zwart de Najdorf-variant van het Siciliaans. De Maroczy is behoorlijk rustig, 'maar ik vind een beetje meer ruimte ook wel fijn.' Haar favoriete speler is Daniil Dubov, 'die kan heel

goed aanvallen.' In 2019 ging het gezin Huang naar Bratislava, waar Wendy en Luna in het EK speelden. Luna werd twaalfde. 'Daar was ik best tevreden mee, maar ik denk dat ik nog wel beter kan.' Toen Wendy dit jaar heel ver kwam in het online wereldkampioenschap t/m 14 keek Luna niet mee, 'maar ik zat te hopen dat Wendy ging winnen. Jammer genoeg lukte dat niet helemaal.' Of ze met haar grote zus ooit nog eens een spannende beslissingsmatch zal spelen voor het 'grote' Nederlands Kampioenschap, zoals Lucas en Jorden van Foreest twee jaar geleden, dat weet ze niet – ze moet lachen om het idee. 'Wendy en ik spelen wel eens lol-partijtjes tegen elkaar. Meestal wint zij dan, maar soms win ik.' Ze zou misschien wel profschaker willen worden. 'Maar ik weet niet of ik daar goed genoeg voor ben.' Liever wordt ze architect. 'Onze burens zijn een huis aan het bouwen, daar ga ik elke dag eventjes kijken. Ik ben ook erg creatief. Maar ik zou ook graag mensen helpen, als

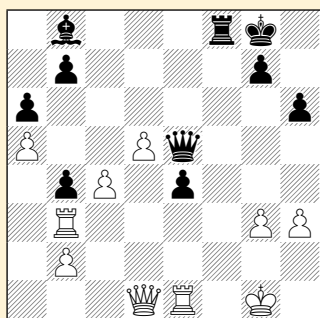
dokter bijvoorbeeld.' Trainer Peng vindt Luna net als Wendy een schat, die minder fanatiek met schaken bezig is dan haar grote zus: 'Misschien komt dat nog, ze is nog zo jong! Luna is wel degene die vaak een besluit neemt voor hen tweeën, maar aan het bord kan ze soms moeilijk beslissen en komt ze in tijdnood.' Luna is al helemaal gewend geraakt aan het online spelen en puzzle-rushen. Elke dag twee of drie 'langzame' partijen, en nog wat meer snellere. Ook voor haar club ESV speelt ze online tegen oudere mensen, en toch wint ze soms. 'Het enige nadeel is dat je soms een mouseslip hebt. Dan wil je rokeren maar zet je je koning per ongeluk ergens anders neer.' Op school, in de zesde klas van De St@rtbaan in Eindhoven, speelt ze aan bord 1 van het schoolteam. 'Soms zeggen kinderen in mijn klas dat ze tegen me willen schaken, maar meestal komt dat er niet van.' Ze houdt veel van rekenen. 'Soms doe ik ook al een beetje aan wiskunde, om mijn hersenen te kraken.'

Geboortedatum: 28 augustus 2011
 Uit: Veldhoven
 School: De St@rtbaan, zesde klas
 Leukste schoolvak: Alle vakken zijn leuk, maar rekenen is het leukst
 Hobby's: Wedstrijdzwemmen, piano spelen
 Schaken geleerd van: Haar vader
 Club: Eindhovense SV
 Wat wil je worden: Architect of dokter
 Liefelingseten: Pizza



Partijen van Luna

Mare Morote - Luna NK D 2019



Luna staat wat materiaal achter, maar al haar stukken staan actief en dreigend. Mare staat voor de moeilijke taak om te verdedigen, vooral veld f2 moet gedekt worden. Dat kon hier met 33.Kg2 La7 34.Te2, of ook met 33.Kh1 La7 en nu de slimme zet 34.Tf3!

33.Dd2? La7+ 34.Kh1 Tf2

Nu wordt wit teruggedrongen.

35.Dc1

Na 35.Te2 komt een mooie zet: 35...e3! en na 36.Tbxex3 Lxe3 37.Txe3 (37.Dxe3? Txe2!) 37...Df5! houdt wit het niet droog op de koningsvleugel.

35...Df5!

Ook nu valt Luna pion h3 aan.

36.g4 De5!

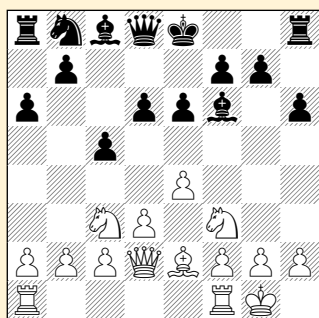
Heen-en-weer! Mat op h2 is niet meer te verhinderen, dus gaf Mare op.

McGaren - LunaHuang Chess.com 2020

1.e4 c5 2.d3 d6 3.Pf3 Pf6 4.Lc2 a6 5.O-O e6 6.Lg5 Le7 7.Pc3 h6 8.Lxf6 Lxf6

Het loperpaar is binnen.

9.Dd2



9...g5 10.h3 h5

Toe maar! Tegenwoordig spelen topgrootmeesters ook zulke zetten, zonder bang te zijn voor de veiligheid van hun eigen koning.

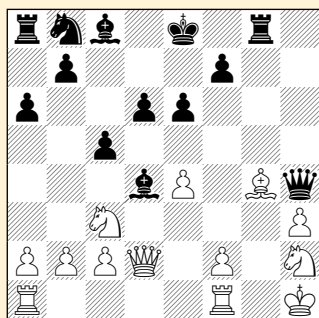
11.d4?

Wit had het al moeilijk. Hij/zij kon nog wat verwarring stichten met 11.e5!? dxe5 12.De3 Pc6 13.Pe4. Maar gek genoeg staat de zwarte koning in het centrum veel veiliger dan de witte op de koningsvleugel.

11...g4 12.Ph2 gxh3

Die pion op d4 kan wel wachten, eerst lijnen openen voor de aanval!

13.gxh3 Tg8+ 14.Kh1 Lxd4 15.Lxh5 Dh4 16.Lg4



16...f5?!

Dit is te wild! Beter was 16...Pc6 of 16...Pd7 om het paard op het

sterke veld e5 neer te zetten.

17.exf5 exf5 18.Lxf5?

Hier had wit schaak moeten geven terwijl hij de kans had. 18.Tae1+ Kd8 19.Pd5 is heel ingewikkeld, maar dat had hij in ieder geval moeten proberen. Zwart kan de loper op g4 niet nemen omdat wit dan een supersterk schaak geeft met de dame op a5: 19...Pc6 20.Pf3 Dh7 21.Pxd4 cxd4 22.Df4 en weer kan zwart de loper niet pakken, nu vanwege een dameschaakje op f6.

18...Lxf5 19.Tfe1+ Kd7

Nu staat Luna's koning hier aardig veilig terwijl haar lopers de witte koning aan de tand gaan voelen. Maar de belangrijkste dreiging is 20...Dxh3.

20.Pd5 Le4+ 21.f3 Lxd5 22.Pg4

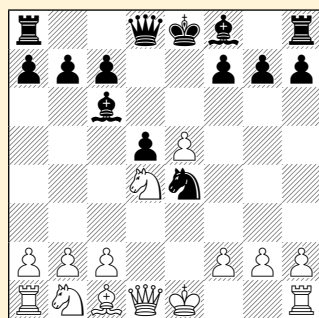
Dit arme paard kan niet alles alleen verdedigen.

22...Dxh3+ 23.Dh2 Lxf3

Mat!

Emma Tsirkel - Luna EK Bratislava 2019

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.d4 exd4 4.Lc4 Pf6 5.e5 d5 6.Lb5 Pe4 7.Pxd4 Ld7 8.Lxc6 Lxc6



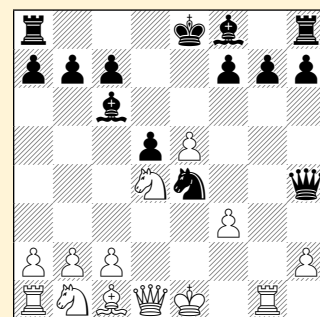
9.f3?

Wit had eerst even moeten rokeren!

9...Dh4+ 10.g3 Pxd3! 11.Tg1

Na 11.hxg3 slaat zwart de toren op h1 met schaak.

11...Pe4+



Nog een keertje!

12.Tg3

Het spannendst is het als de witte koning naar voren gaat. Hoe wint zwart? Het handigst is om met de dame op h2 schaak te geven en niet op f2, zodat zwart na Kd3 de dame kan winnen met een paardvork op f2: 12.Ke2 en nu is schaakjes blijven geven het sterkste, zelfs als het een loper kost! 12...Lb5+! 13.Pxb5 Dxh2+ 14.Ke3 (14.Kd3 Pf2+) 14...Lc5+ 15.Pd4 Lxd4+ 16.Kxd4 (16.Dxd4 Dxd4+) 16...c5+ 17.Kxd5 (17.Ke3 helpt ook niet echt: 17...Df2+ 18.Kf4 Dh4+ 19.Ke3 d4+ 20.Ke2 Dh2+ 21.Kd3 Pf2+ en steeds is daar weer het paardvorkje, met damewinst) 17...Td8+ 18.Kxe4 Txd1 en wit kan niet eens de toren terugwinnen, want op 19.Txd1 komt 19...De2+. Een heel lange variant, maar leuk om na te spelen!

12...Pxd3 13.hxd3 Dxd3+

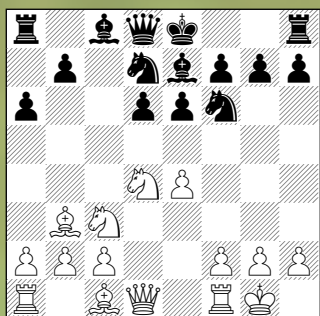
Nu staat zwart een kwaliteit voor terwijl ze kan blijven aanvallen. Op zet 43 gaf Luna mat.

Offeren op e6

Deze keer kijken we naar stukoffers op e6. Het meest bekende voorbeeld daarvan komt uit de Fischer-Sozinvariant.

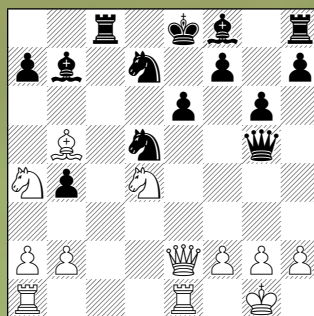
Pascal Losekoot

Na **1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 a6 6.Lc4 e6 7.Lb3 Pbd7 8.0-0 Le7?** (Beter is 8...Pc5) staat het zo:



Met **9.Lxe6** verovert wit nu drie pionnen voor het stuk, pakt de rokade af en krijgt een prachtige aanvalsstelling: **9...fxe6 10.Pxe6 Db6 11.Pxg7+ Kf7 12.Pf5.**

Een belangrijke verdedigings-techniek is het afslaan van het offer. Slaan is immers niet verplicht, je kunt ook voor je eigen kansen gaan.



Le7 3.Lxd7+ en daarna Lxc8. Kan jij vinden wat zwart wel speelde?

In Nadera-Dreev, 1992, offerde wit met **1.Pxe6** zijn paard. Zwart kan niet terugslaan, want dan volgt: **1...fxe6 2.Dxe6+**

Opgaven

Is het goed om op e6 te offeren; of niet? En waarom? Wat zou je spelen als het offer niet goed is?

Opgave 1: Wit aan zet



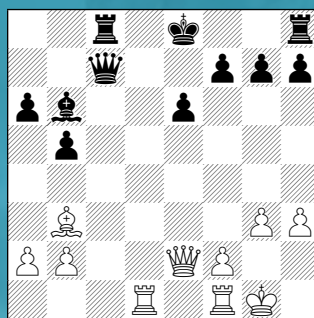
Tijd voor een stukoffer op e6?

Opgave 2: Wit aan zet

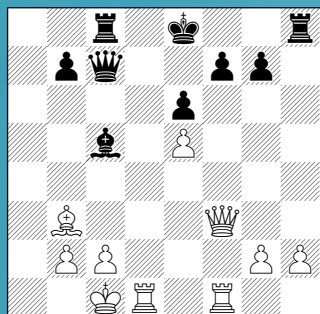


Wat denk je van Pxe6?

Opgave 3: Wit aan zet

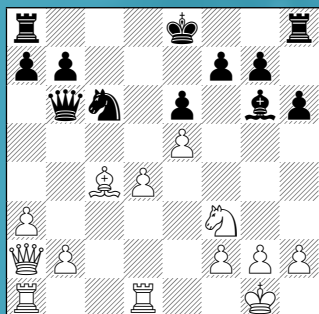


Opgave 4: Wit aan zet



Is 1.Lxe6 een goede zet?

Opgave 5: Wit aan zet

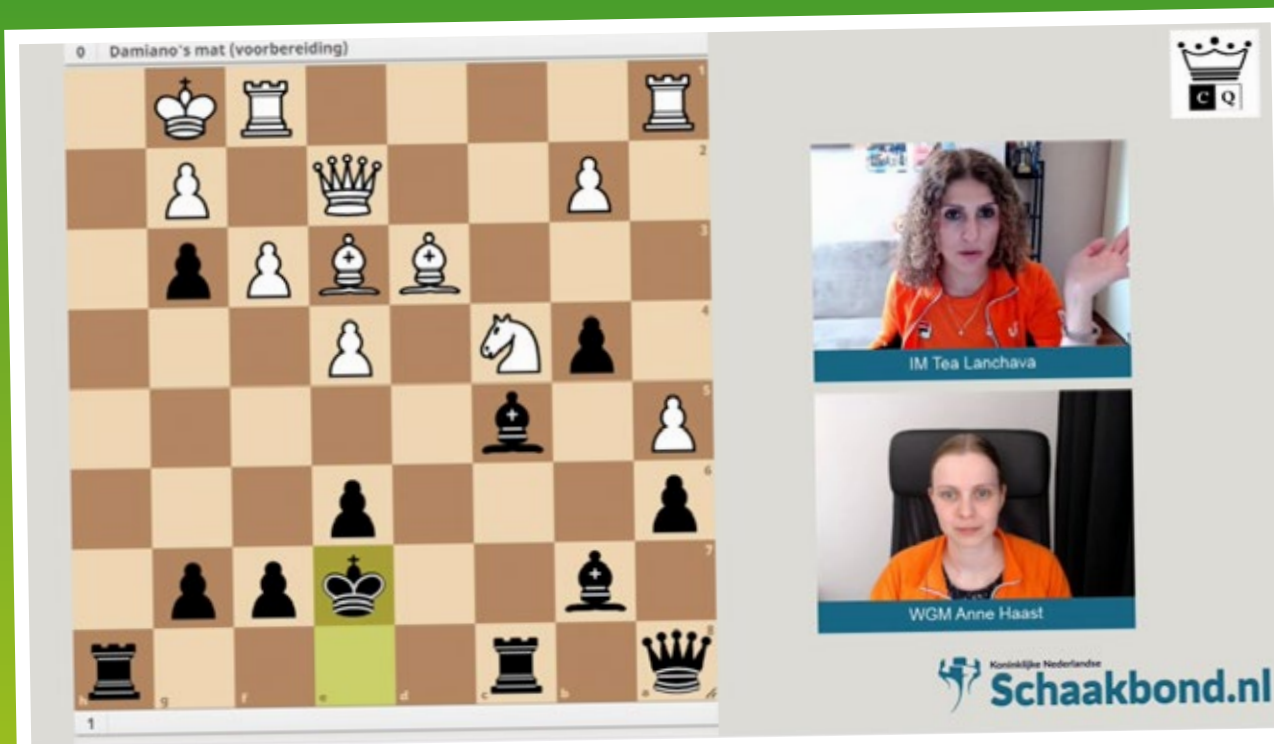


De zwarte koning staat in het midden. Is Lxe6 de goede manier om daar gebruik van te maken?

Opgave 6: Wit aan zet



Pxe6 ziet er sterk uit, nietwaar?



Schaaktraining van ChessQueens

Woensdagmiddag 14 april gaven ChessQueens Anne en Tea een leuke training aan kinderen die live meekijken op het twitchkanaal van de schaakbond. Als je die uitzending gemist hebt dan kun je hem natuurlijk ook gewoon later terugkijken www.twitch.tv/videos/987147060

ZOTTE ZETTEN

Arno Bosch



Jeroen Bosch

Anish Giri was de glorieuze winnaar van de Magnus Carlsen Invitational 2021. In dit online rapid toernooi versloeg de Nederlander Ian Nepomniachtchi in de tiebreak van de finale. 'Nepo' had in de halve finale nog Carlsen uitgeschakeld. In de voorronden was Anish de enige die er in slaagde de wereldkampioen te verslaan.

Giri - Carlsen

Magnus Carlsen Invitational (4) 2021

1.e4 c5 2.Pf3 g6

Carlsen speelt de Versnelde Draak in een speciale zetvolg-orde - hij voorkomt in ieder geval de Rossolimo variant 2... Pc6 3.Lb5.

3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pc6 5.c4 Pf6 6.Pc3 d6 7.Le2 Pxd4 8.Dxd4 Lg7

De zogenaamde Maroczy (pion-

nen op e4 en c4) staat op het bord. Anish speelt nu op de 'moderne manier'. Gebruikelijk was hier altijd 9.Le3 0-0 10.Dd2. 9.0-0 0-0 10.Dd3!? a5 11.Le3 Ld7

Meestal speelt zwart hier 11...a4. 12.Ld4!?

Anish is bereid om de zwartveldige lopers te ruilen wat best opvallend is omdat wit in deze Maroczy stelling met meer ruimte vaak zoveel mogelijk stukken op het bord houdt. Anish hintte er in zijn commentaar achteraf op dat zijn benadering de goedkeuring krijgt van het a.i. programma Leela.

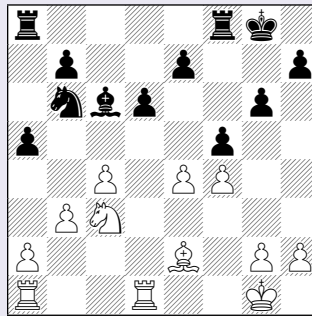
12...Lc6 13.b3 Pd7 14.Lxg7 Kxg7 15.Dd4+ Kg8 16.Tfd1 Db6 17.Dxb6 Pxb6 18.f4

Veel is het misschien niet maar wit staat toch ietsje beter in dit eindspel. Hij heeft meer ruimte en het lijkt alsof zijn loper misschien slechter is dan de zwarte (er staan pionnen op wit waardoor de witte loper iets minder bewegingsvrijheid

heeft), maar dat is maar schijn: de pionnen zijn niet vastgelegd op wit en dat is een groot verschil.

18...f5

Dit is een normale zet in de Maroczy (zwart verlengt als het ware de diagonaal van zijn loper), maar toch krijgt wit hierdoor aanknopingspunten (een achtergebleven zwarte e-pion en de diagonaal h3-c8 bijvoorbeeld). Afwachten met ...Kg7 en ...f6 was zeker ook een idee. Kunt u net als Anish de wereldkampioen een eindspel afnemen?



De Lezer heeft Wit

19.exf5	3	Txf5
20.g3	3	g5
21.Ld3	5 (8)	Tc5
22.Te1	6	Te8
23.Pe4	7	Lxe4
24.Txe4	2	gxf4
25.Txf4	2	Pd7
26.Te1	8	Pe5
27.Le4	3	b5
28.cxb5	2	Txb5
29.Th4	9	Tb4
30.Lxf7+	2	Kg7
31.Le4	4	a4
32.bxa4	3	Txa4
33.Te2	4	Th8
34.Txh8	3	Kxh8
35.Ld5	10	Ta5
36.Lb3	5	Pc6
37.Td2	8	Kg7
38.Kg2	4	Pe5
39.h3	4	en wit won
Totaal	97 (100)	

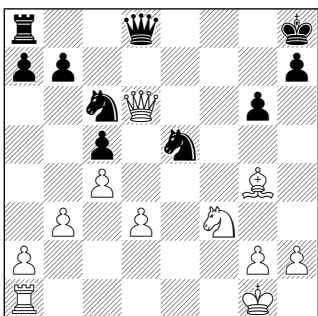
Combineren

Karel van der Weide

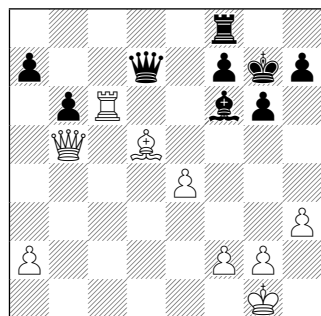
Tussen de overdaad aan online toernooien, is het tegenwoordig zoeken naar 'echt' schaken achter het bord. Moskou organiseerde haar jaarlijkse open

toernooi, vroeger bekend onder de sponsornaam Aeroflot, met fysieke aanwezigheid. Voor de volledigheid de zeven winnaars: Rozum, Bocharov, Afanasiev,

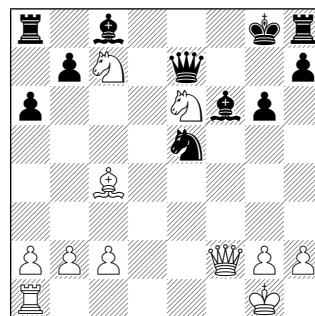
Lobanov, Zarubitski, Nesterov en Korchmar. Allen scoorden 7 uit 9.



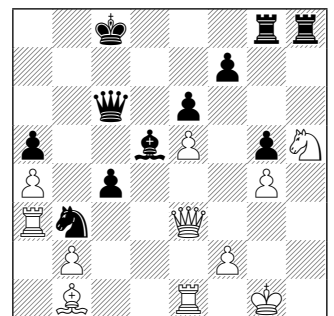
1.Wit is aan zet



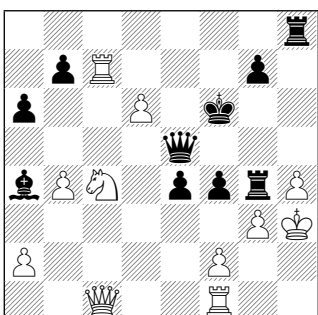
2.Wit is aan zet



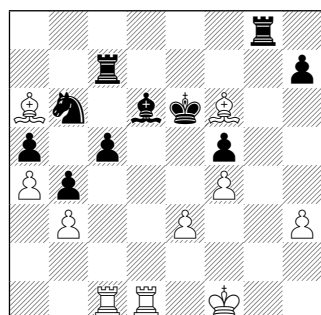
3.Wit is aan zet



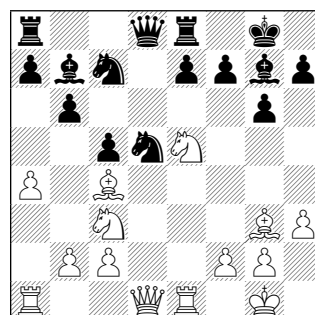
4.Wit is aan zet



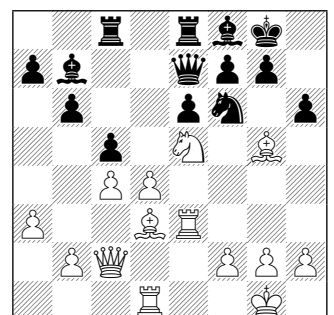
5.Zwart is aan zet



6.Wit is aan zet



7.Wit is aan zet



8.Wit is aan zet

Veelvuldige Nederlandse Kampioenen: Loek Van Wely

Acht NK-titels speelde Loek van Wely in de laatste 21 jaar bij elkaar. Daarbij moet ook nog gezegd worden dat hij regelmatig niet van de partij was. Hij mag dan ook niet ontbreken in dit overzicht van veelvuldige Nederlandse kampioenen.

Van Wely doet al lang voor zijn eerste NK-titel in 2000 van zich spreken. Zijn grootste wapenfeit is een kwartfinale in het FIDE-WK in Groningen in 1997 maar het jaar ervoor is hij al door Gata Kamsky gevraagd om hem te seconderen in zijn match tegen Anatoly Karpov. Hij staat dan al enige tijd in de top-100 van de wereld en wint verschillende grote open toernooien over de hele wereld.

Zijn allereerste NK-titel was ook direct het meest besproken NK aller tijden. Dat kwam niet zozeer door de winnaar, als wel door de deelname van computerprogramma *FritzSSS*. Zonder de hele discussie hier weer over te doen is het geen understatement om te zeggen dat niet iedereen onverdeeld blij was met de deelname van een schaakengine. Loek bleef echter koel en maakte zijn statement in ronde 7. Het is een partij waar Gary Kasparov, die drie jaar eerder van Deep Blue verloor,

met jaloezie naar gekeken moet hebben. Een knap staaltje anti-computer schaak!

Van Wely-Fritz SSS NK Rotterdam (7) 2000

1.c4 e5 2.g3 Pf6 3.Lg2 Pc6

Een grote fout van de engine! Hier had uiteraard 3...d5 moeten volgen, waarna de stelling open komt en er een Siciliaan met verwisselde kleuren op het bord staat. Nu kan Loek de stelling gesloten houden.

4.Pc3 Lb4 5.a3 Lxc3 6.bxc3 0-0 7.e4!

Maakt het lastig voor Fritz om met een plan te komen. Moderne engines weten prima raad met dit stellingstype, maar in 2000 kon het nog gebeuren dat engines in gesloten stellingen volledig de draad kwijtraakten.

7...a6

7...Pa5!? 8.d3 c6 is wat Leela hier geeft, met het idee om ...d7-d5 op de volgende zet te spelen.

8.a4

Tegen ...b7-b5 gericht.

8...d6 9.d3 Lg4 10.f3 Ld7 11. Pe2 Dc8 12.h3!

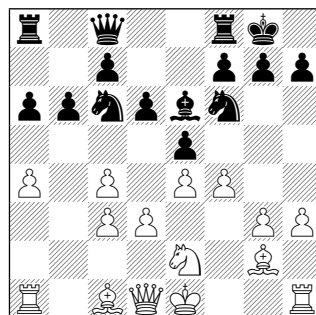
Uitstekend! Loek is er volledig op gericht het zwarte tegenspel in te dammen. Fritz gaat nu planloos verder.

12...b6

Een vreemde zet, wellicht was 12...Tb8 met het idee ...b7-b5 de aangewezen weg.

13.f4 Le6

En dit is uiteraard een hele slechte. Wit mag nu met tempo-winst naar voren.



14.f5 Ld7 15.g4 Pe8 16.Pg3 Dd8 17.g5

Wit brengt de koningsvleugel kalmpjes naar voren. Fritz's volgende zet brengt daar weinig verandering in.

17...Lc8 18.h4 f6

Deze helpt ook al niet echt.

19.Dh5 Pa5 20.Ta3

Geheel in lijn met de partij-strategie. Loek kon hier direct winnen met 20.g6, en heeft dat ook ongetwijfeld gezien, maar besluit niet te haasten.

20...De7 21.Pf1 Pc6 22.Pe3 Dd7 23.g6 h6 24.Pg4 Ta7 25. Tg1

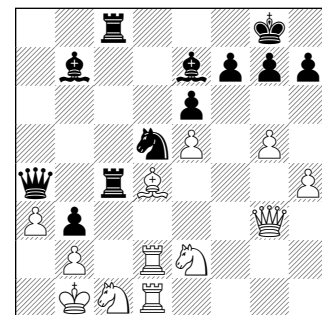
Frank Morsch, de operator van Fritz gaf hier op. Van Wely gaat spoedig op h6 slaan, en daar is weinig tegenin te brengen. Het

moet voor jongere lezers lastig voor te stellen zijn dat er ooit een tijd geweest is dat er op deze manier van de computer gewonnen kon worden.

1-0

Overigens moet gezegd worden dat ook wanneer Fritz uit de eindstand gehaald zou worden, Van Wely kampioen was geworden. Een terechte winnaar dus! De titel is de start van een grootse overwinningstocht. De komende 5(!) jaar wint Van Wely ook. Daarmee schaart hij zich naast Max Euwe, die tussen 1938 en 1952 ook zes keer op rij het NK wint. Ook is dit de fase waarin Van Wely internationaal piekt. Zo staat hij in 2001 kortstondig in de top 10 van de wereld. Nederland wint in datzelfde jaar ook het EK voor Landenteams, waar Loek het eerste bord bezet.

Van der Weide-Van Wely NK Leeuwarden (4) 2001



Loek heeft zich weer van de Najdorf bediend, een opening die hem in zijn carrière door hoge hoogten en diepe dalen heeft geleid. In deze partij is echter alles op rolletjes gegaan en is het tijd om af te ronden. Loek doet dat op fraaie wijze.



Loek van Wely NK Leeuwarden 2005. (Foto: Bas Beekhuizen)



Van Wely-Sokolov (1-0) NK 2004. (Foto: Bas Beekhuizen)

32...Pb4!

Het paard is onaantastbaar, want na 33.axb4 slaat zwart twee keer op c1 en geeft daarna mat met de dame. Daarnaast zorgt de paardzet ervoor dat de loper op b7 tot leven komt. ... Lb7-e4+ is een levensgrote dreiging.

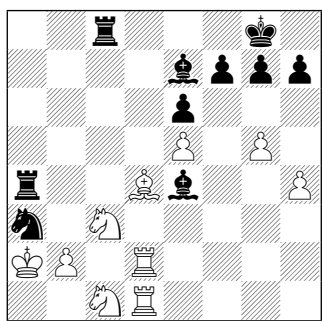
33.De3

De andere manier om veld e4 van de loper te ontnemen is met 33.Pc3 maar nu is 33...Txc3! 34.Lxc3 Le4+ 35.Ka1 Pc2+ 36.Txc2 Lxa3! erg overtuigend.

33...Pc2 34.Dxb3 Le4!

De inleiding tot een bijzonder fraaie slotcombinatie.

35.Dxa4 Txa4 36.Pc3 Pxa3+ 37.Ka2



Alles hangt bij zwart, hoe nu verder?

37...Taa8! 38.Pxe4

Karel verkeerde hier in enorme tijdnood en kan het nu volgende matje makkelijk gemist hebben. Hoe dan ook was er al geen verdediging meer voorhanden.

38...Pc2+ 39.Kb3 Pa1

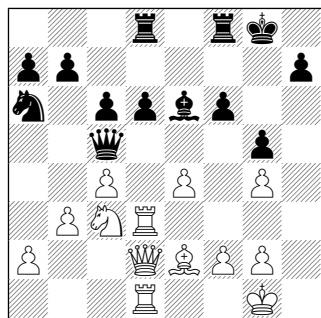
Mat!

0-1

Uit hetzelfde toernooi, dat Loek

na een beslissingsmatch tegen Erik van den Doel wint, het volgende fragment tegen Sipke Ernst.

Van Wely-Ernst NK Leeuwarden (9) 2001



Wit heeft het Konings-Indisch voortvarend aangepakt en met zijn laatste zet (19.Te3-d3) voert hij de druk tegen de d6-pion nog eens extra op. Sipke's volgende zet probeert daarop te anticiperen.

19...Td7

Nu is 20.Txd6 Tfd8 21.Txd7 Txd7 22.Dc1 Txd1+ 23.Dxd1 De5 nog een behoorlijke technische klus voor wit. Zwart speelt ...Pa6-c5 en ...Kg8-f7 en kan een stugge verdediging opzetten. Van Wely speelt sterker.

20.e5!

Het is op slag uit. De pion kan op geen enkele manier genomen worden want zowel 20... fxe5 21.Pe4, als 20...Dxe5 21.Te3! brengen zwart niet verder. 20...dxe5, tot slot, kost materiaal op d7.

20...f5 21.Txd6 Txd6 22.Dxg5+

Een fijne tussenzet, alvorens op d6 terug te slaan.

22...Kh8 23.Txd6 Dxe5 24.De7 Tg8 25.Txe6 Dxc3 26.Te5!

Zwart geeft op. Er is weinig te verzinnen tegen de dreiging van De7-f6+ en Te5-e8 mat.

1-0

In het NK van 2002 sprint Van Wely weg door na 8 ronden maar liefst 7 punten te verzamelen. Toch is na een nederlaag tegen Van den Doel in de laatste ronde nog een tiebreak nodig om de beslissing te brengen. Sergei Tiviakov komt ook op 7 uit 9 maar in de rapid-partijen die volgen is Van Wely te sterk. Geen tiebreak is er nodig in de jaren 2003 en 2004. Van Wely wint de toernooien ongedeeld. Loek schroomt in deze jaren de theoretische discussie zeker niet. Een voorbeeld daarvan uit het kampioenschap van 2005 tegen Jan Smeets.

Van Wely-Smeets NK Leeuwarden (2) 2005

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Pc3 Pf6 4.Pf3 e6 5.Lg5 dxc4 6.e4 b5

Smeets heeft altijd een voorliefde voor de Botwinnik-variant gehad en deze opening kwam dan ook niet als een verrassing voor Loek. De volgende zetten, die de aanleiding zijn tot de absolute hoofdvariant, kunnen van heel veel commentaar worden voorzien, maar dat is wellicht voor een ander artikel.

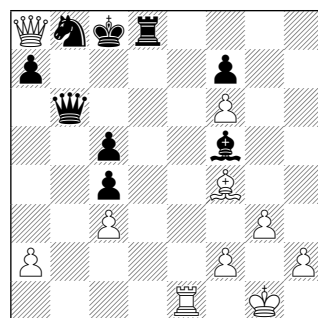
7.e5 h6 8.Lh4 g5 9.Pxg5 hxg5 10.Lxg5 Pbd7 11.exf6 Lb7 12.g3 c5 13.d5 Db6 14.Lg2 0-0-0 15.0-0 b4 16.Tb1 Da6 17.dxe6 Lxg2 18.e7 Lxf1 19.Dd5 Lh6 20.Lxh6 Ld3 21.Da8+ Pb8 22.exd8D+ Txd8 23.Te1

De spelers ratelden deze zetten pijlsnel af.

23...bxc3

En dit is reeds de beslissende fout! Op het moment van spelen stond dit bekend als remise, door een partij Azmaiparashvili-Shirov. Later daarover meer. Tegenwoordig speelt men hier 23...Dc6! wat de variant weer tot leven heeft gebracht.

24.Lf4 Db6 25.bxc3 Lf5



26.f3!!

Een winnend nieuwtje op zet 26 geeft aan hoe diep de voorbereiding soms is op dit niveau. Smeets volgde te goeder trouw de partij Azmaiparashvili-Shirov, Madrid 1996, die na 26.h4 Db7 27.Dxb7+ Kxb7 28.Te7+ Td7 29.Lxb8 Kxb8 30.Txd7 Lxd7 31.Kg2 Kc7 32.Kf3 Kd6 33.Kf4 Lc6 34.Kg5 Lf3! 35.Kf5 Kd5 36.g4 Kd6 37.h5 Kd5 38.Kf4 Ld1 39.Kg5 Lf3 40.Kf4 Ld1 41.Kg5 Lf3 42.Kf4 remise was geworden.

26...Le6

Nu is het eindspel na 26...Db7 27.Dxb7+ Kxb7 28.g4 Lg6 29.Te7+ Ka6 30.h4 hopeloos voor zwart.

27.g4 Ld5

27...Td3! was de beste poging, omdat het wit dwingt met het offer 28.Txe6! te komen. Het is niet eenvoudig te zien dat 28... fxe6 29.f7 Td8 30.g5 gewonnen is voor wit. De pionnen zijn niet te stoppen. Het zou me niet verbazen als Van Wely dit in de voorbereiding ook nog had meegenomen.

28.Dxb8+ Dxb8 29.Lxb8 Kxb8 Ook het eindspel na 29...Lxf3 30.Lxa7 Lxg4 31.Lxc5 geeft weinig hoop.

30.Kf2

Dit eindspel is vrij eenvoudig gewonnen voor wit omdat het plan zo eenvoudig is: de pionnen op de koningsvleugel moeten naar voren.

30...Kc7 31.h4 Td6 32.Te7+ Td7 33.h5

Zwart geeft op. De h-pion is niet te stoppen.

1-0

In hetzelfde jaar komt Van Wely heel dicht bij toernooiwinst in het supertoernooi van Dortmund. Een nederlaag tegen Topalov weerhoudt hem van de eerste plaats. In de World Cup



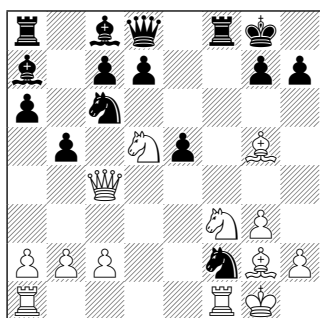
NK 2017: oude tegen nieuwe kampioen. (Foto: Harry Gielen)

datzelfde jaar komt hij tot de vierde ronde.

Na 2005 stakte het aantal titels. Tiviakov wint in 2006, en in de daaropvolgende jaren is Van Wely om uitlopende redenen lang niet altijd van de partij. Pas in 2014 is het weer raak. Een groot aandeel in die titel had de auteur van deze regels. Toen Van Wely in ronde 5 van Benjamin Bok verloor leken zijn kansen verkeken. De ronde daarop gebeurde er dit:

Van Wely-I'Ami NK Amsterdam (6) 2014

1.Pf3 f5 2.d3 Pc6 3.e4 e5 4.g3 Pf6 5.Lg2 fxe4 6.dxe4 Lc5 7.Pc3 0-0 8.0-0 a6 9.Pd5 Pxe4 10.De2 Pxf2 11.Dc4 La7 12. Lg5 b5

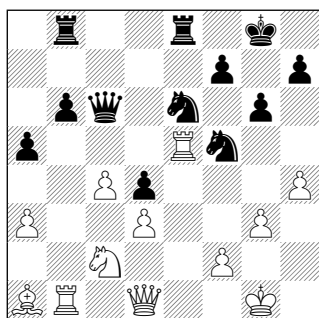


13.Pe7+ Kh8 14.Pg6+ 1-0

Ik heb er, behalve de zetten, maar geen woorden aan vuil gemaakt, en heb dus de twijfelachtige eer een van de snelste nederlagen ooit in de NK-historie op mijn naam te

hebben. Het geeft Van Wely de push om ook de laatste ronde te winnen en zodoende weer een beslissingsmatch af te dwingen. En wederom is hij daarin de sterkste. Zijn 8^e titel komt in 2017. Jorden Van Foreest is het jaar ervoor kampioen geworden en we weten inmiddels dat die titel niet zomaar uit de lucht is komen vallen. Een belangrijke stap naar de titel zet Van Wely dan ook in ronde 6.

Van Wely-J. van Foreest NK Amsterdam (6) 2017



25...Te7

Brengt wit in de verleiding om op d4 te nemen. Loek gaat een uitdaging zelden uit de weg. Zwart had er vermoedelijk beter aan gedaan een neutrale zet als 25...Tbd8 te spelen.

26.Pxd4

Maakt gebruik van het feit dat de toren op e7 nu kwetsbaar is. **26...Pfxd4 27.Lxd4 Pxd4 28. Txe7**

Hier heeft Jorden bewust op aangestuurd. De combinatie van

dame en paard in de aanval kan soms tot prachtige dingen leiden maar hier is de compensatie onvoldoende.

28...Pf3+ 29.Kf1 Ph2+ 30.Kg1 Pf3+ 31.Kf1 Ph2+ 32.Ke2!

De koning loopt uit de schaakjes en wat resteert is het feit dat zwart een pion en kwaliteit achter staat.

32...Df3+ 33.Ke1 Dg2 34.Te3

De spelers verkeerden in serieuze tijdnood en dat geeft Jorden de kans om in de partij te blijven.

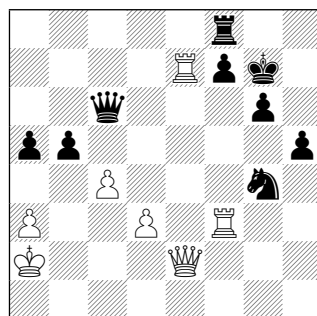
34...Pf1 35.Te4 Ph2 36.Kd2 Dxf2+ 37.De2 Dvg3 38.Kc3 h5 39.Te1 Kg7 40.Te7 Dvh4

Met zet 40 gehaald kunnen de spelers weer even op adem komen.

41.Kb3

Erg sterk is 41.De5+ Df6 42. Dxf6+ Kxf6 43.T7e2 Pg4 44.Tb2 met het idee om met d3-d4 en c4-c5 snel het centrum in beweging te brengen. Zwart is dan kansloos. Na de tekstzet komt Van Foreest terug in de partij.

41...Pg4 42.Tf1 Tf8 43.Tb7 Dg3 44.Tf3 Dd6 45.Ka2 Dc6 46.Te7 b5



De stelling is inmiddels al zeker

niet minder meer voor zwart. De koning op g7 is relatief veilig, zwart heeft met drie vrijpionnen een enorm potentieel op de koningsvleugel en met zijn laatste zet hoopt Jorden ook de koning op a2 wat vragen te kunnen stellen.

47.Tf4 bxc4 48.dxc4 Dd6 49.Db2+ Kg8 50.Tfe4 Pf6 51.Te2 h4 52.Dc3 Dc6 53.Dd4 h3 54.Tf2 Ph5 55.Te3

Loek is er goed in geslaagd zijn stelling te consolideren en wil nu eenvoudig de h-pion nemen. Wederom begonnen de spelers hier in tijdnood te komen.

55...Dh1 56.Db2 a4 57.De2 Dg1

Voorkomt dat zwart met 57... Tb8 actief kan worden, dan volgt immers 58.Te8+ Txe8 59. Dxe8+.

58.Txh3 Tb8 59.Tf1 Dd4 60. Thf3

Wit heeft enorme progressie geboekt.

60...Dd6

Hoewel er al het een en ander is misgegaan had zwart nog steeds tot 60...f5 moeten besluiten. Dat was zonder meer de laatste kans.

61.Txf7 Pg3 62.Dh2!

Makkelijk te overzien. Zwart wint niet de kwaliteit maar gaat in plaats daarvan mat op h7.

Het is een partij waarin het soort vechtschaak gespeeld wordt wat zo kenmerkend is voor de achtvoudig kampioen. Niet zelden is het Van Wely die in dit soort partijen, waarin de evaluatie heen en weer schiet, toch het punt naar zich toe trekt. Ook in dit toernooi moet er een tiebreak aan te pas komen tegen een ontketende Sipke Ernst. We weten inmiddels hoe het gaat met Van Wely en tie-breaks. Ook in 2017 klaart hij de klus.

In tegenstellingen tot eerdere hoofdpersonen in deze serie is Van Wely nog steeds actief en het is dan ook niet uitgesloten dat hij binnenkort voor een negende titel zal proberen te gaan. Wordt vervolgd!



NEDERLANDSE
LOTERIJ



Koninklijke Nederlandse Schaakbond
een meesterlijke sport



Een lot met alleen maar winnaars.

Met de spellen van Nederlandse Loterij maak je kans op enorm veel prijzengeld. Maar je steunt ook de Nederlandse sport, inclusief de Koninklijke Nederlandse Schaakbond! Want het geld dat we niet aan prijzen uitkeren, dragen we af aan de Nederlandse sport en aan 18 goede doelen op het gebied van gezondheid en bewegen. Bedankt voor je steun. En veel geluk.

SPEEL BEWUST 18+

Nederlandseloterij.nl



Chessable: van openingstrainer naar alomvattende studiewebsite

In 2013 programmeerde David Kramaley voor zichzelf een programma om op een betere manier openingen te oefenen, MoveTrainer. Het werkte goed en in 2015 richtte hij samen met John Bartholomew de website Chessable op om het programma voor iedereen beschikbaar te maken. In 2019 werd de website onderdeel van PlayMagnus Group (het beursgenoteerde bedrijf dat in 2013 door Magnus Carlsen werd opgericht) en inmiddels is het waarschijnlijk de succesvolste schaakwebsite op het gebied van zelfstudie met een groot aanbod op het gebied van schaakcursussen (veel meer dan alleen openingen). In dit artikel richt ik me vooral op drie soorten gebruikers van de site: mensen die door zelfstudie beter willen leren schaken (de grootste groep), mensen die zelf iets willen publiceren (auteurs) en mensen die schaakles geven.

Zelfstudie

Allereerst de zelfstudie. Dat gaat op Chessable iets anders dan bij een gewoon (al dan niet elektronisch) schaakboek, namelijk via MoveTrainer en "spaced repetition". In het kort: zetten/varianten oefenen en herhalen tot u het kent. Het begint met dat de computer op het bord een zet van een variant doet. U dient dat na te doen. Als u het goed doet komt de volgende zet, anders krijgt u een nieuwe poging. Op het einde dient u de hele variant te herhalen en zo oefent u alle varianten. Later kunt u terug naar de cursus en via de knop Review willekeurige posities oefenen. Posities waarin u

een fout heeft gemaakt worden vaker herhaald dan posities die u al goed blijkt te kennen. Voor het oefenen krijgt u beloningen in de vorm van punten, edelstenen en badges. Het is volgens Chessable een wetenschappelijk verantwoorde manier van leren.

Om te gaan oefenen dient u een cursus aan

uw bibliotheek toe te voegen. Een cursus is een soort elektronisch schaakboek, al zit er soms ook een video bij. U kunt alle cursussen zien met een bepaald kenmerk (bijvoorbeeld openingen, door titelhouders, gratis, voor beginners) of met een bepaalde zoekterm. De gratis cursussen zijn soms best goed, zie onderaan het artikel voor wat aanraders. Voor andere moet u betalen: zoals de zeer uitgebreide Najdorf-cursus van Anish Giri, maar de bedoeling is dat u dan een naslagwerk heeft voor de rest van uw leven. Het bevat maar liefst 133.425 woorden en als eventuele extra aanschaf ruim 24 uur aan video! Ook geprinte boeken worden op Chessable als cursus aangeboden. Boeken zoals *100 Endgames You Must Know* en *The Woodpecker Method* zijn erg geschikt om via Chessable te oefenen.

Zelf auteur worden

Iedereen kan een cursus maken, alleen voor zichzelf, voor een paar andere leden of voor de hele gemeenschap. Zo is Erwin l'Ami ook begonnen als auteur. "Ik gebruikte cursussen van Chessable om te trainen en wilde zelf eens proberen een cursus te maken. Dat



Maaike Keetman tijdens NK 2019. (Foto: Harry Gielen)

werd de Dubov Tarrasch. Daarna heb ik het met Chessable afgestemd en maakte ik de tweede cursus, Lifetime repertoire: Caro-Kann." Het schrijven van een cursus voor Chessable werkt anders dan een gewoon boek of artikel: "Ik leerde van de eerste cursus dat er veel tekst in moet, vrijwel elke zet heeft commentaar. Bij het editen daarvan heeft mijn vrouw Alina (die werkt als redacteur bij Chessable) erg geholpen. Ik ben een maand of drie met die cursus bezig geweest. Maar het is nooit af: ik update het aan de lopende band. Ik vind het ook leuk dat ik feedback krijg van de cursisten, ze krijgen daarom altijd antwoord op de vragen die ze hebben." Na het kandidaten-toernooi is hij van plan over het driehoekstelsel (c6-d5-e6) te schrijven samen met Christof Sielecki. Diens cursussen zijn overigens zo populair dat er geprinte boeken van zijn gemaakt in plaats van andersom!

Maaïke Keetman werkt bij Chessable als Publishing Manager. Daarvoor werkte ze (al vanaf 14-jarige leeftijd) bij New In Chess (dat dit jaar is overgenomen door Play Magnus Group, waar Chessable en Chess24 al onderdeel van uitmaakten). In 2018 ging Maaïke NIC-boeken omzetten voor Chessable. Daarna stapte ze over en nu is ze één van de tien Nederlandse werknemers bij het bedrijf. "Ik geef leiding aan mijn eigen team (dat werkt aan het creëren en checken van de content) en heb daarnaast diverse andere taken zoals communicatie met auteurs. Wie een cursus wil maken mag contact met ons opnemen via hello@chessable.com. Wij kunnen tips geven en zorgen dat niet drie mensen over hetzelfde onderwerp schrijven." Zelf schreef ze twee cursussen over het

Nimzo-Indisch. Wie twijfelt over de aankoop van The Fierce Nimzo-Indian kan de gratis versie Short & Sweet proberen, inclusief anderhalf uur videomateriaal. "Die is al vrij compleet en geeft een goed beeld van de cursus. Zowel de gratis als betaalde versie wordt up to date gehouden, dat is een groot voordeel van online publicaties ten opzichte van geprinte."

Training geven met Chessable

Han Schut is een enthousiast gebruiker van Chessable en gebruikt het vooral voor het geven van training via de nieuwe functie Classroom. "Ik focus me (naast partij-analyse) op drie dingen. Voor plannen maken na de opening gebruik ik het boek *Chess Structures* van Flores. Voor eindspelen *100 Endgames You Must Know* en het vervolg erop, *Workbook: Practical Endgame Exercises*. En ik maak vaak een mini-openingsboek voor een student. Die is dan alleen door die student te zien, maar ik heb ook vier openbare cursussen die voor een klein bedrag te koop zijn en die goed lopen. Voor het maken van de boeken heeft Han een eigen methode. "Als ik een openingsboek maak voor iemand van 1500, zoek ik in de database van Lichess naar partijen van spelers van vergelijkbaar niveau en daar baseer ik de varianten op. Het aantal varianten hou ik hierbij beperkt tot tien a dertig." Een uitgebreidere uitleg hoe Han de boeken maakt kunt u zien op youtu.be/Oct1bEK1oAE.

Classroom heeft een zoom-achtige omgeving waar trainer en student(en) hun webcam kunnen aanzetten en kunnen communiceren via chat en/of microfoon. Via het schaakbord kunnen opgaven gedaan worden. Met de quiz-optie kun je elke

student vragen de volgende zet in een positie uit te voeren: ze zien dat niet van elkaar, maar de trainer ziet de gedane zetten wel. Ook fijn is dat de leraar de vorderingen van de studenten kan zien. "Ik vraag mijn studenten per dag 10 a 15 minuten te oefenen en 20.000 punten per week te halen", legt Han uit. "In Classroom kan ik zien of ze dat gedaan hebben en hoe ver ze zijn met de privé cursussen." Ook de functie "Moeilijk zetten" gebruikt hij vaak, de zetten die een student bij het herhalen vaak fout doet. "Ik bespreek de specifieke stellingen met de student en leg de logica achter de beste zet uit." Classroom is op dit moment nog in de beta-fase, maar is volgens planning eind april voor iedereen beschikbaar. Functies zoals het simultaan uitspelen van een stelling zullen snel toegevoegd worden.

Zelf gebruikte ik Chessable overigens onregelmatig. Door het schrijven van dit artikel (en de zo opgedane kennis) ben ik echter weer een stuk enthousiaster geworden. Wie weet ziet u dit jaar mijn eerste openbare cursus verschijnen!

Goed en gratis

Een aantal goede gratis cursussen voor clubspelers (te vinden met de zoekfunctie):

- Basic Endgames van Theoryhack
- Essential endings: Mating with B+N van laudic
- Essential R+P vs. R Endings van John Bartholomew
- Ruy Lopez: Masterclass Edition van GermanMC
- Smithy's Opening Fundamentals van SmithyQ
- De serie on the Attack van Alan B
- En Short & Sweet van diverse auteurs

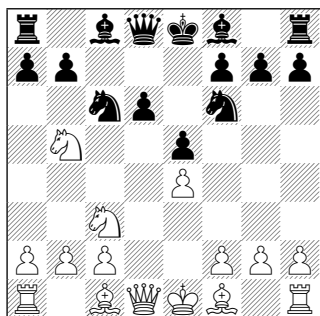
Begrijp wat u doet

De Svesnikov 2

In de vorige rubriek trof u een verhandeling over de Svesnikov variant van het Siciliaans aan die ontstaat na de zetten:

1.e4 c5 2.Pf3 Pc6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 e5 6.Pbd5 d6.

Daarin heb ik mij de vorige keer gericht op de varianten na **A) 7.Lg5** die vóór 2018 (eigenlijk in de decennia daarvoor) gezien werden als de zwaarste aanslag op het zwarte systeem. Omdat de zwartspelers anno 2021 theoretisch gezien nog altijd fier overeind blijven, wenden we ons in deze rubriek naar de zet die recentelijk als de nieuwe hoofdvariant mag worden beschouwd, het alternatief.

**B) 7.Pd5**

Anno 2021 wordt deze mogelijkheid gezien als de meest kansrijke aanpak voor wit sinds de WK-tweeekamp Caruana-Carlsen, 2018. De Amerikaan probeerde hiermee de wereldkampioen uit het zadel te tillen, maar dat is hem niet gelukt. Het idee van deze voortzetting is zeer radicaal. Wit dreigt met Pc7+ materiaal te winnen, dus het paard moet geruild worden.

7...Pxd5 8.exd5

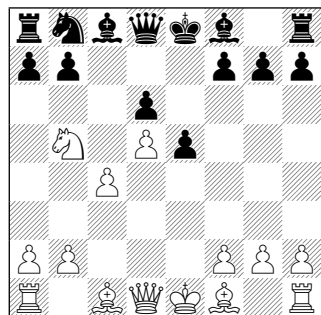
Het terugnemen met de dame met 8.Dxd5 komt eigenlijk niet in aanmerking gezien het grote tijdverlies dat wit oploopt na 8...Le6. Na het terugslaan van de pion op d5 wordt de structuur (zoals we die kennen uit

de variant met 7.Lg5) rigoureu anders. In variant A) speelde wit op het bezit van het sterke veld d5, in dit geval doet hij daar afstand van.

Vanaf nu kunnen we vaststellen dat wit een pionnenmeerderheid op de damevleugel heeft en zwart op de koningsvleugel. Die meerderheden bepalen het strijdbeeld dat we vanaf nu gaan krijgen. Een belangrijk plan voor wit is om aan te sturen op doorbraken met c4-c5, terwijl zwart zijn eigen meerderheid zal proberen te benutten. Acties met ...f7-f5 en zelfs ...g7-g5 worden in de nodige partijen op het bord gebracht.

8...Pe7

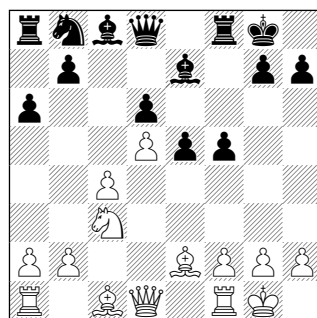
Aanvankelijk dacht men dat de terugtocht met 8...Pb8 de voorkeur verdiende boven het alternatief. Het is tot dusver ook de meest gespeelde voortzetting. Na dit antwoord zijn de meningen verdeeld over hoe wit nu het best verder kan gaan. 9.c4



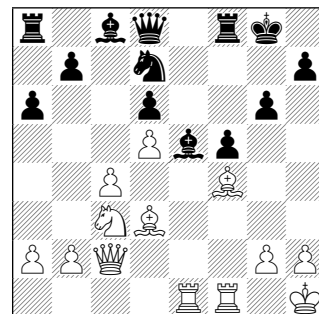
Na c2-c4 is het witte plan om te proberen de pionnenmeerderheid op de damevleugel tot gelding te brengen. Dat kan hij op den duur voor elkaar proberen te krijgen met Lc1-e3, Pb5-c3 en dan b2-b4 (wellicht voorafgegaan door a2-a3). Ondertussen zal zwart ook niet stilzitten, want hij kan met ...f7-f5 ook zijn meerderheid naar voren spelen om dan in

het centrum spel te ontwikkelen. In een rapidpartij Anand-Topalov, 2003, kwam de witspeler op fraaie wijze tot winst aangezien hij met de nodige tactiek zijn c-pion zelfs op c6 wist te krijgen. Een blitzpartij Kasimdzhanov-Carlsen, 2007, liet zien hoe het ook voor zwart kan. De Noor speelde snel zijn eigen meerderheid naar voren en slaagde er via de e-lijn in om de activiteit van zijn stukken te verhogen.

9...Le7 10.Le2 0-0 11.0-0 a6 12.Pc3 f5



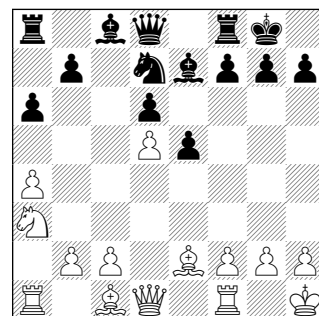
Op dit moment heeft Lc1-e3 bezwaren aangezien ...f5-f4 in de stelling zit. Daarom is 13.f4 een plausibel vervolg. Wit probeert de zwarte pionnen in het centrum aan banden te leggen. 13...Lf6 14.Dc2 Pd7 Het probleem voor zwart zit hem erin dat hij moeite heeft om de stukken op zijn damevleugel (Lc8 en Ta8) in het spel te brengen. 15.Kh1 Deze wachtzet kwam voor in Yudasin-De la Villa Garcia, 1992. (Ook speelbaar is 15.Le3 waarna het belangrijk is om in te zien dat 15...e4 niet zo goed is voor zwart. Daarmee maakt hij er een statische stelling van waarbij wit de mogelijkheid krijgt om ooit met Pc3-e2-d4 op het verzwakte veld e6 te spelen.) 15...exf4 Zwart moet velden voor zijn stukken creëren om zijn damevleugel te kunnen ontwikkelen. 16.Lxf4 Le5 (Ook 16...Pe5 is gespeeld.) 17.Ld3 g6 18.Tae1



Als we deze stelling goed beschouwen, zien we dat wit zijn hele legermacht bliksemsnel in het spel heeft gebracht, alle stukken zijn actief. Zijn basisplan met b2-b4 en ooit c4-c5 blijft intact. Niettemin is de zwarte stelling stevig en compact en zal het toch niet eenvoudig zijn om het plan daadwerkelijk voor elkaar te krijgen. Daarbij heeft zwart de controle over het belangrijke veld e5 waarbij het voor wit niet mee zal vallen om dat veld op een goede manier te attackeren. 18...b6 Dit wordt meestal gespeeld. Ook mogelijk is 18...Df6 waarna wit het ook lastig zal vallen om voordeel te bereiken.

Heel interessant (in plaats van 9.c4) is ook 9.a4!? Le7 10.Le2 0-0 11.0-0 Pd7 12.Kh1

Vroeg of laat moet het paard van b5 verdreven worden. Maar daar zit wit op te wachten, want hij kan daarna proberen op de (potentiële) zwakte van veld b6 te gaan spelen na 12...a6 13.Pa3



Het paard kan via veld c4 de actie a4–a5 ondersteunen waarmee het potentieel zwakke veld b6 wordt vastgelegd. Als er dan Le3 volgt, kan wit daadwerkelijk op de zwakte van dit veld gaan spelen.

9.c4 Pg6

Het paard maakt snel plaats om de ontwikkeling te bespoedigen. Zwart wil met de koning uit het centrum weg, waarbij hij zich opmaakt voor ...Le7 gevolgd door ...0–0 en ...f7–f5.

Vooraf niet 9...Ld7?? wegens 10.Pxd6 mat. Het lijkt ongeloofwaardig, maar er zijn vijf partijen zo gespeeld! We zullen de namen van de zwartspelers maar met de mantel der liefde bedekken...

Wel een goed alternatief is 9...Pf5 dat door meerdere grootmeesters is toegepast. Het belangrijkste idee is om in de (verre) toekomst te proberen van veld d4 gebruik te maken. Deze mogelijkheid kwam onder andere op het bord in de partij Hjartarson-Korchnoi, 1988.

10.Da4

De dreiging is nu Pc7+ gevolgd door Pxa8 met torenwinst. De ontwikkelingszet 10.Ld3 kwam ooit op bord tussen de Nederlandse talenten Robin van Kampen en Hugo ten Hertog bij het Open Nederlands jeugdkampioenschap in 2004. Inmiddels zijn ze allebei grootmeester!

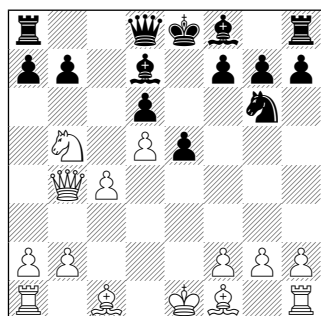
10...Ld7

Dat was ook reden dat Pe7 verplaatst diende te worden. Pion d6 staat nu gedekt.

11.Db4

De dame moet uit de penning en zij doet dat met tempo door

pion d6 tweemaal aan te vallen.



11...Db8

Dit was het antwoord van Carlsen op het spel van Caruana in de WK-tweekamp in 2018, nadat hij in een eerdere partij met 11...Lf5 had vervolgd. Daar kwam hij later dus van terug.

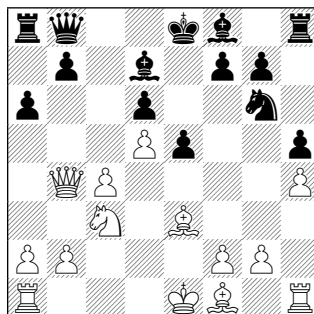
12.h4

Deze opmars is de nieuwste mode, hoewel de zet niet nieuw is: in 1983 werd deze mogelijkheid al getoetst in de partij Lanc-Przewoznik. Maar toen Caruana er mee tevoorschijn kwam in zijn WK-tweekamp tegen Carlsen in 2018, werd hij natuurlijk nader onderzocht. Voorheen was 12.Le3 de belangrijkste mogelijkheid.

12...h5

Dit was een nieuw idee ten tijde van de WK-tweekamp tussen Caruana en Carlsen. Voorheen werd 12...Le7 gespeeld. Maar de tekstzet is interessant omdat het paard eigenlijk geen goede vluchtelden heeft. De pion op h5 is hierna uiteraard een aanvaldoel geworden, zeker als zwart kort gaat rokeren. Carlsen heeft ingeschat dat de voordelen opwegen tegen de nadelen. Op dit moment blijkt 12...a6 niet bepaald een goed idee vanwege 13.h5! axb5 14.hxg6 met groot voordeel voor wit.

13.Le3 a6 14.Pc3



Deze stelling kwam op het bord in meerdere partijen van wereldkampioen Magnus Carlsen, de eerste in de 12^{de} partij in zijn WK-tweekamp tegen Caruana in 2018 en de tweede tegen Jorden van Foreest tijdens het Tata Steel toernooi in 2019, waren daarbij de belangrijkste. Ondanks de potentiële zwakte van pion h5 slaagde zwart erin om op beide vleugels spel te ontwikkelen. Hij beschikt over opstoten met verschillende pionnen: ...f7–f5 (soms ...f5–f4 en wellicht ook later ...e5–e4), ...b7–b5 en ...a6–a5. Wit zit met het probleem waar hij zijn koning moet laten en daarbij staat zijn dame op b4 vrij kwetsbaar.

Een erg spannende stelling die nog nader onderzocht zal gaan worden in de toekomst.

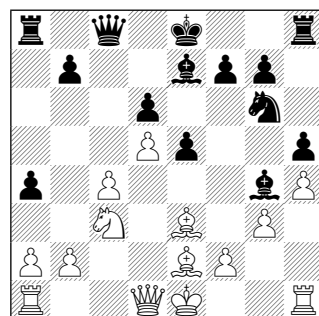
14...a5

Dit was een nieuwtje in de tweede partij van de tiebreak van bovengenoemde WK-match. Een gezonde, logische voortzetting is ook 14...Le7 maar dat wordt verrassend genoeg weinig gespeeld. Verder was 14...f5 de keuze van Carlsen in zijn partij tegen Jorden van Foreest, 2019 die hij later wist te winnen.

15.Db3 a4 16.Dd1

De dame wordt opgejaagd en is nu terug op het veld waar zij deze partij is begonnen!

16...Le7 17.g3 Dc8 18.Le2 Lg4



En later in de partij wist zwart tot winst te komen. De conclusie luidt dat de Sveshnikov springlevend is en dat wit vermoedelijk zijn heil moet zoeken in de Rossolimo-variant (1.e4 c5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5), één van de zogenaamde 'Anti-Sicilianen'.

Illustratieve partijen:

- Hjartarson-Korchnoi, 1988
- 2x Caruana-Carlsen, 2018
- Lanc-Przewoznik, 1983
- Anand-Topalov, 2003
- Kasimdzhanov-Carlsen, 2007
- Yudasin-De la Villa Garcia, 1992
- J. van Foreest-Carlsen, 2019

Geraadpleegde bronnen:

- *The Modernized Sveshnikov* door Robert Ris
- *Sicilian Defense The Chelyabinsk Variation: Its Past, Present and Future* door Gennadi Timoshchenko
- Megadatabase van Chessbase

Eerdere afleveringen van deze rubriek, waarbij u de illustratieve partijen interactief kunt naspelen en downloaden, treft u aan op www.schaaksite.nl/2013/05/03/overzicht-begrijp-wat-u-doet/

Reageren? Stuur een e-mail naar hgrooten@xs4all.nl (of kijk voor meer informatie over deze serie op www.sterkspel.nl)

Volg Anish, Jorden en Erwin. Probeer New In Chess!



3 nummers voor €19.99

Ga naar www.newinchess.com

Correspondentieschaak: Diepe concepten

Onder hoofdredactie van Jan Timman brengt uitgeverij New In Chess vier keer per jaar een 'jaarboek' uit. Ieder Yearbook bestaat uit zo'n 25 openingsartikelen en een aantal vaste rubrieken. Sinds Yearbook 126 (2018) schrijft Erwin l'Ami in een vaste rubriek over openingsontwikkelingen in het correspondentieschaak. Bij de introductie van de rubriek schreef Timman dat we in deze computertijd bijna zouden vergeten dat er nog steeds mensen correspondentieschaak spelen.

Ongetwijfeld doelde hij daarmee op het hoge remisepercentage in het correspondentieschaak - blunders en zelfs kleine fouten maakt niemand meer dankzij de ijzersterke engines. Tegelijkertijd is het niet meer dan logisch dat een specialistische uitgave op openingsgebied zich verdiept in correspondentieschaakpartijen. Met veel tijd, computerkracht en de mogelijkheid om alle engines in te zetten die je maar wilt kan de correspondentieschaker diepgravend onderzoek doen. De resultaten worden nauwlettend in de gaten gehouden door de wereldtoppers in het gewone

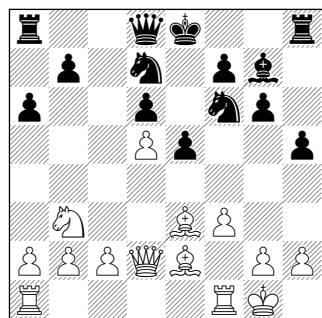
achter-het-bord schaak! Zelf merk ik dat de rubriek van Erwin l'Ami het eerste is wat ik lees wanneer ik het Yearbook ontvang. Met groot enthousiasme vertelt Erwin over de laatste ontwikkelingen die hij vaak ook verbindt aan een bepaald thema. In zijn laatste rubriek opende de coach van Anish Giri met de onderstaande partij die laat zien dat het wel degelijk mogelijk is om partijen te winnen ondanks het feit dat beide spelers engines gebruiken. De zwartspeler(!) wint een wonderschone partij met behulp van twee kwaliteitsoffers.

Hamarat - Dzwikowski WC38/ct/2 ICCF, 2021

1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4
4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 a6 6.Le3 e5
7.Pb3 Le6 8.f3 h5

Erwin wijst erop dat deze flankzet revolutionair was toen deze in 1995 door Sakaev voor het eerst werd gespeeld, en nu als normaal wordt beschouwd.

9.Pd5 Lxd5 10.exd5 Pbd7
11.Dd2 g6 12.Le2 Lg7 13.0-0



Een strategisch heel complexe stelling zoals l'Ami aangeeft in

zijn analyse (die veel dieper gaat dan wat we hier kunnen laten zien). Wit heeft het loperpaar en een meerderheid op de damevleugel. Zwart heeft een prima structuur en invloed op de zwarte velden. Dat laatste wordt het hoofdthema in deze partij en zwart onderstreept dat met zijn volgende wachttzet.

13...b6!? 14.c4 h4!?

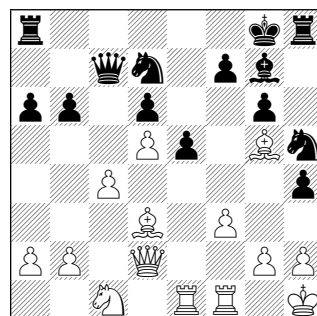
Bijna iedereen (waaronder Najdorf-experts als Vachier-Lagrave, Giri en Wojtaszek) speelt hier 14...0-0. De zwartspeler zet een aanval op en zal kunstmatig rokeren - de toren is nuttig op de h-lijn!

15.Lg5 Dc7 16.Tae1

Erwin noemt nu een correspondentiepartij Dunop-Bellman uit 2019 waarin zwart superieur stond na 16.Ld3 h3 17.g3 0-0 18.Tac1 Tfe8 19.Df2 a5 20.a4 e4! 21.fxe4 Pe5 22.Lb1 Pfg4 23.De2 Dd7.

16...Kf8 17.Kh1 Kg8 18.Ld3 Ph5! 19.Pc1

Zwart gaat zijn koningsvleugel naar voren gooien wanneer wit op h4 slaat: 19.Lxh4 Lh6 20.Df2 Tf8 en wit is in de problemen (...f5 en ...g5 komen eraan).



19...Pg3!?



Een stukoffer op lange termijn in plaats van een positionele zet als 19...Lf6.

20.hxg3 hxg3+ 21.Kg1 f5 22. Pe2 f4 23.Pxg3

Erwin suggereert hier 23.b4.

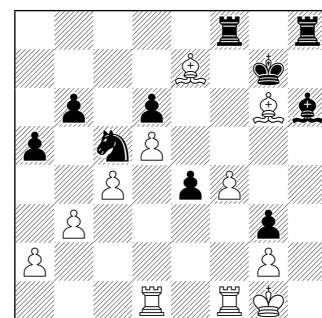
23...Dc5+ 24.Df2 fxc3 25. Dxc5 Pxc5 26.Lxg6

Nu zijn de dames van het bord en heeft wit een pion meer. Toch is het nog steeds zwart die op winst speelt met zijn sterke controle over de zwarte velden en de aanval dankzij de veropperukte g-pion.

26...a5 27.b3

27.Te4!? Pxe4 28.fxe4 Lh6 29. Lxh6 Txh6 30.Lf5 is beter voor zwart maar remise te houden volgens l'Ami. Op de volgende zet geeft hij 28.f4 als betere verdediging.

27...Tf8 28.Td1 Lh6 29.f4 e4
30.Le7 Kg7!



Prachtig gespeeld!

31.Lxf8+ Txf8 32.Lh5 Kh7!

Geen makkelijke zet. Erwin legt uit dat wit van plan was om met Tde1 en Lh5-d1-c2 pion e4 te belagen. Waarom dan 32...Kh7? Nu heeft zwart op 33.Tde1 sterk 33...Lg7! bij de hand.

33.Lg4 Kg6 34.f5+ Kf6 35. Tfe1 Lg5 36.Kf1 Th8 37.Lh3



Erwin l'Ami. (Foto: Alina l'Ami)

Th4 38.Ke2 Pa6!? 39.Kf1

Erwin geeft een diepe variant die laat zien dat een betere verdediging bestond uit 39.a3 Pc5 40.b4 Pa4 41.Tc1.

39...a4 40.bxa4

Of 40.Te2 a3! en wit moet altijd rekening houden met de zwakke a-pion.

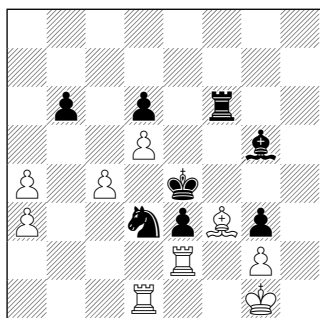
40...Pc5 41.Te2 e3 42.a3 Ke5

43.f6 Ke4! 44.f7 Tf4+ 45.Kg1

Txf7 46.Lg4 Pd3 47.Lh5

Of 47.Lf3+ Txf3!.

47...Tf6 48.Lf3+



48...Txf3!

Dit tweede kwaliteitsoffer is beslissend.

49.gxf3+ Kxf3 50.Tg2

Na 50.Txd3 Kxe2 zal wit de toren moeten opgeven voor de zwarte e-pion.

50...Pf2 51.Te1 Lf4 52.Kf1 Le5

en in een correspondentiepartij kun je hier met een gerust hart opgeven en dat deed wit dan ook. Erwin geeft aan dat er nog had kunnen volgen 53.Tg1 Ph3 54.Tg2 Ld4 55.Tee2 Pf4 56.Ta2 Pxd2 57.Txd2 Lc3 58.Te2 Ld2 59.Tg2 Le1! 60.Te2 Lf2 en mat volgt.

0-1

Een schitterend nieuw concept van de zwartspeler in een overbekende openingsvariant.

Meer informatie over correspondentieschaak vind u op de website van de Nederlandse Bond van Correspondentieschakers (NBC):

correspondentieschaken.nl

Thrillerspoor



Even geen inspiratie om achter het bord te zitten? Volg dan *Thrillerspoor*. Een cryptische speurtocht voor wie van *out of the box* denken houdt. Vind de aanwijzingen in *De Pionnenschuiver* en in mijn andere drie thrillers. Kraak het raadsel alleen of samen met je team en win €10.000.

Ga naar www.keesvanaert.nl en bedenk dat opgeven geen optie is!

CHESSFELLOW[®]
CONNECTING PLAYERS

Thank God it's Friday!

MANUEL BOSBOOM'S SCHAAKCAFE LIVE VANUIT AMSTERDAM MET WISSELENDE CO-HOSTEN IM HING TING LAI, IM NICO ZWIRS EN IM MERIJN VAN DELFT. EEN LUCHTIGE UITZENDING WAAR JE DEZE BLITZ TOPPERS KUNT UITDAGEN. EEN UITZENDING WAAR WORDT INGEGAAN OP DE ACTUALITEIT VAN DE WEEK MET DESKUNDIG EN LEERZAAM PARTIJCOMMENTAAR. EEN SPECIAL GUEST DIE LANGS KOMT OF ONLINE IN BEELD; EEN SCHAAKPROBLEEM DAT WE MET Z'N ALLEN OPlossen. WE DOEN ONS BEST JE TE VERRASSEN EN TE VERMAKEN!

WAAR? TWITCH.TV/CHESSFELLOW
WANNEER? IEDERE VRIJDAG OM 19.00 UUR
GRATIS? UITERAARD!

Henry Baudet was geniaal in vele opzichten

Wie zich bezighoudt met de top van het Nederlandse schaken in het begin van de twintigste eeuw, denkt aan mensen als Te Kolsté, Esser, Loman, Speijer en Olland. De naam Baudet zal niet snel worden genoemd. Toch is het juist Pierre Joseph Henry Baudet, roepnaam Henry, aan wie schaakhistoricus Peter de Jong een stevig boek heeft gewijd. Een speler die eigenlijk maar een carrière heeft gehad van zeven jaar. Maar wat voor een. In het najaar van 1906 meldde hij zich op vijftienjarige leeftijd bij de Haagse schaakclub DD. Drieënhalf jaar later deed hij in het Engelse Bromley mee aan de eerste interland van een Nederlands schaakteam. Hij had toen al, als zeventienjarige, tegen de vijftienjarige

Alexander Aljechin gespeeld. Het werd remise.

Die start bij DD werd in 1921 in een necrologie in *Het Vaderland* zo beschreven. 'Op een goede avond meldde hij, nog in korte broek zijnde, zich aan. "Wel vent", vroeg een van de toenmalige bestuursleden, "wat wou je". "Och mijnheer, ik kan een beetje schaken en nu wilde ik zo mogelijk lid worden van deze bekende schaakclub." Dat lid worden ging in die tijd niet zomaar. Er moest een ballotagecommissie aan te pas komen. Die besliste positief en terecht. De jonge Baudet werd direct in de hoogste groep van de wintercompetitie 1906-1907 ingedeeld en eindigde met een score van vijftig procent in de middenmoot. Een jaar later

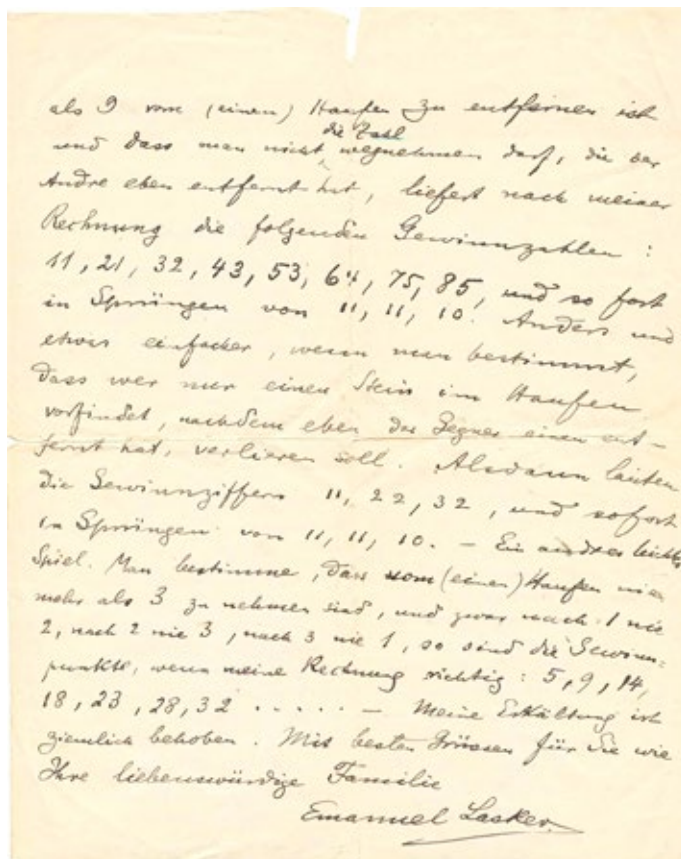
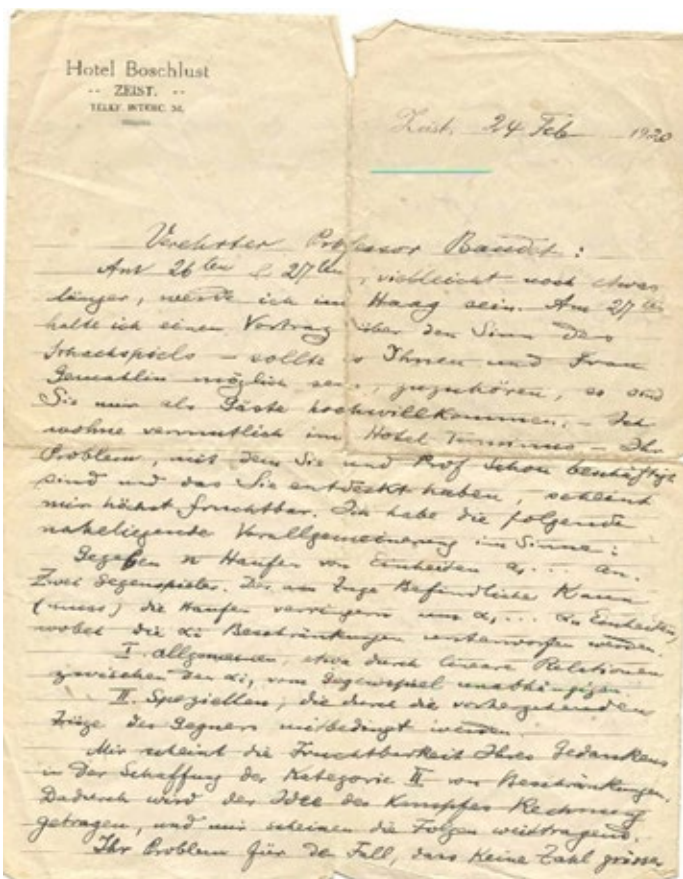
werd hij al tweede. Kortom, het was duidelijk dat Nederland er een groot schaaktalent bij had.

Begenadigd

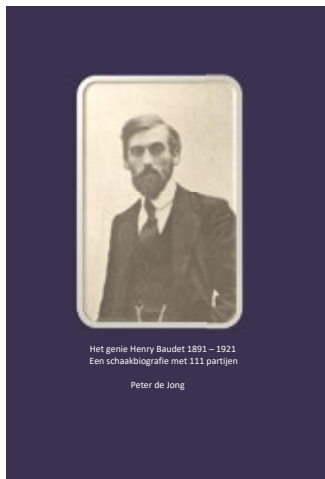
Helaas bleek ook snel dat Baudet het schaken vooral beschouwde als een boeiende maar vrijblijvende tijdpassering. Want schaken mocht dan interessant zijn en Baudet mocht er dan heel goed in zijn, er waren nog zoveel andere zaken waarin hij uitblonk. Zo bleek hij bijvoorbeeld een begenadigd cellist te zijn. Hij kon enkele cellosuites van Bach, het hoogtepunt uit het cellorepertoire, uit het hoofd spelen. En dan was er de wiskunde waarmee hij al op de middelbare school zijn leraren gek maakte. Geen wonder dat hij in 1918 in Groningen cum laude promoveerde op een

wiskundig onderwerp en een jaar later in Delft werd benoemd tot hoogleraar. Niet voor niets geeft De Jong zijn boek de titel *Het genie Henry Baudet 1891 - 1921*.

Het boek heeft ook een ondertitel: *Een schaakbiografie met 111 partijen*. Want het is uiteraard de schaakloopbaan van Baudet waar Peter de Jong zich als schaakhistoricus op concentreert. Hij heeft daarbij gekozen voor een collageachtige opzet. De Jong is misschien geen groot stylist, hij is wel een geweldig goede onderzoeker. Hij presenteert de schaakcarrière van Henry Baudet chronologisch in de vorm van partijen, tabellen, citaten en door hemzelf geschreven tussenteksten. Alle partijen zijn voorzien van het



Brief Lasker - Baudet februari 1920



Het Genie Henry Baudet
Een schaakbiografie met 111 partijen



Deelnemers Den Bosch 1911

oorspronkelijke commentaar, geschreven door Baudet zelf of door de schaakjournalisten uit die tijd. Op die manier krijg je een mooi beeld van de stand van zaken in het Nederlandse schaak van de periode 1906-1921.

De partijen zelf zijn vaak een plezier om na te spelen en getuigen van een creatieve geest. Het niveau varieert van koffiehuischaak tot schaken op meesterniveau. Van jeugdpartijen tegen zijn schoolmakker Gerhard Snoeck Henkemans tot partijen uit het Nederlands kampioenschap 1912. Er zijn geen kille computeranalyses om de pret te bederven.

Lasca

Blijft natuurlijk de vraag waarom Peter de Jong ervoor heeft gekozen 254 bladzijden te besteden aan Henry Baudet en niet een biografie heeft geschreven van een van zijn veel belangrijkere tijdgenoten. Dat zit zo. In 2009 werkte De Jong mee aan de monumentale biografie over Lasker: *Emanuel Lasker – Denker, Weltenbürger, Schachweltmeister*. Dat is een pil van meer dan duizend bladzijden. Hij schreef het hoofd-

stuk *Laskers Beziehung zu den Niederlanden* dat gaat over Lasker en Nederland. Voor die bijdrage kwam hij in contact met de familie Baudet, want Lasker en Henry Baudet waren bekenden van elkaar. Dat contact draaide niet in de eerste plaats om het schaken al had Baudet wel drie keer in een simultaan tegen de wereldkampioen gespeeld: gewonnen, remise en verloren.

Veel belangrijker was dat Lasker in 1917 aan Baudet vroeg eens naar het door hem ontworpen spel Lasca te kijken. Lasker was bang dat het schaken wel eens de remisedood zou kunnen sterven en had een spel bedacht dat veel moeilijker was. Baudet bestudeerde Lasca met de voor hem kenmerkende inzet en genialiteit en speelde na een half jaar sterker dan de ontwerper van het spel. In de daaropvolgende jaren werd hij een groot propagandist voor Lasca en hielp hij met het organiseren van Lasca-toernooien. Nadat Henry Baudet in 1921 onverwacht was overleden aan een longontsteking, hij was dertig jaar, hield Lasker contact met de familie. Hij heeft de opleiding van de twee kinderen

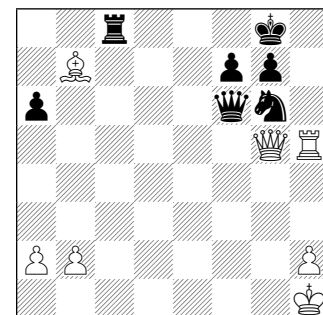
ondersteund. Een van die kinderen was Han Baudet, die hoogleraar sociaal-economische geschiedenis werd in Groningen en een aantal jaren voorzitter was van het toernooicomité van het Niemyer jeugdschaaktoernooi.

Peter de Jong sprak voor zijn artikel in het Lasker-boek onder andere met Gilbert Baudet, een kleinzoon van Henry. Deze gaf hem een aantal documenten met het verzoek deze ooit te publiceren omdat ze anders definitief verloren zouden gaan. Met het verschijnen van de biografie wordt dat gehonoreerd, want in het boek zijn flink wat documenten en brieven afgedrukt. Het heeft ertoe geleid dat er weer een mooi stukje Nederlandse schaakgeschiedenis is vastgelegd.

Een recensie van een schaakboek kan niet zonder een diagram. Baudet speelde in simultaanwedstrijden met goed resultaat tegen onder andere Lasker, Capablanca en Marshall. Hij verloor zijn enige partij die hij tegen Euwe speelde. Dat was niet simultaan maar een tegen een. We kiezen echter voor het slot van de zogeheten

‘ernstige partij’ die hij in 1919 in Scheveningen tegen Richard Réti speelde. Dat is te mooi om niet te laten zien.

Réti – Baudet Scheveningen 1919

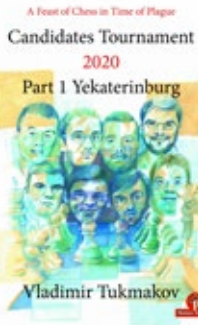


Wit heeft zojuist **33.Lxb7** gespeeld. Na de studieachtige zet **33...Ph4** kon hij opgeven.

Peter de Jong: Het genie Henry Baudet 1891 – 1921. 254 blz., gebonden, prijs € 29,95. ISBN: 978-90-824237-2-3.

Het boek is verkrijgbaar bij De Beste Zet (www.debestezet.nl) en www.schaakboek.nl. Het boek is ook te bestellen via nagenoeg alle boekhandels.

Een persoonlijke blik op Jekaterinenburg (deel 1)



De titel van Vladimir Tukmakov's boek over de eerste helft van het Kandidatentoernooi dat momenteel zijn herstart beleeft deed mij persoonlijk denken aan Daniel Defoe's *A Journal of the Plague Year*. Logischerwijze denkt een Oekraïense grootmeester echter niet aan een persoonlijk verslag over de pest van de Engelse schrijver van *Robinson Crusoe*, maar aan een toneelstuk van de Russische dichter Aleksandr Pushkin wanneer hij reflecteert op de COVID-19 pandemie en het afgebroken Kandidatentoernooi. Ook een uitbraak van cholera in Odessa (1970) behoort tot het persoonlijke referentiekader van Tukmakov. De persoonlijke ervaringen en reflecties van

de inmiddels 75-jarige oud-coach van Anish Giri geven dit 'halve' toernooiboek een duidelijke meerwaarde. De kern bestaat uiteraard uit de 28 reeds gespeelde en degelijk geanalyseerde partijen van de Kandidaten. De analyses zijn prettig leesbaar dankzij de verbale uitleg en het beperken van de schaaktechnische varianten tot de essentie. De analyses worden omgeven door kleine 'essays' waarin Tukmakov grote conclusies niet schuwt. Zo is Tukmakov zeer kritisch op het besluit van 26 maart 2020 van FIDE president Dvorkovich om het Kandidatentoernooi af te breken. Volgens hem maakte de president hierbij de elementaire fout die een schaker maakt wanneer hij 'afwijkt van de hoofdvariant' nadat hij eerder gekozen heeft voor een 'riskant en onduidelijk strijdplan'. Tukmakov weet uit

eigen ervaring dat er 'altijd uitzonderingen zijn op de strengste van de Russische wetten' en dat leidt hem ertoe te speculeren dat de beslissing voor Dvorkovich genomen is op het allerhoogste niveau. Dit werd onlangs bevestigd door Karpov op een persconferentie! Aan de ene kant is het vreemd om een toernooiboek te lezen terwijl slechts de helft van de partijen bekend zijn. Aan de andere kant is het logisch nu er in essentie een heel nieuw toernooi van start is gegaan – alleen een waarbij de deelnemers een heel ongelijke startpositie innemen! Het is te hopen dat deel 2 in 2021 verschijnt als metgezel van dit eerste deel.

Vladimir Tukmakov, *A Feast of Chess in Time of Plague: Candidates Tournament 2020 Part 1 Yekaterinburg* (Thinkers Publishing 2020).

OPLOSSINGEN

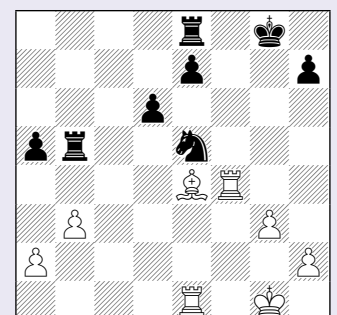
De lezer aan zet

19.exf5
De enige normale reactie. Wit heeft nu twee groepjes pionnen en zwart drie - volgens de groepjesregel van Max Euwe is degene met de minste groepjes in het voordeel.
19...Txf5
Even goed is 19...gxf5 maar ook dan heeft wit een klein plusje.
20.g3
Zwart heeft voldoende tegenspel na 20.Td4 Taf8 21.Tf1 g5.
20...g5 21.Ld3
Sterk in aanmerking komt **21.Lg4 (8 punten)** 21...Tc5 en nu kan wit met 22.Te1!? (het rustigere 22.Le6+ Kg7 23.fgx5 Tgx5 24.Pd5 is voldoende voor een plusje) 22...gxf4 23.Txe7 op aanval spelen.
Wit heeft geen voordeel na 21.Pd5 Lxd5 22.cxd5 gxf4, en ook niet na 21.fgx5 Tgx5 22.Ld3 Pd7.
21...Tc5 22.Te1
Anish maakt meteen gebruik van de zwakke zwarte e-pion. Voor **22.Tf1** gxf4 23.Txf4 met

een klein voordeeltje krijgt u **6 punten**. Zwart heeft gelijke kansen na 22.Pe4 Lxe4 23.Lxe4 gxf4 24.gxf4 Tf8. Ook niks is 22.fgx5 Tgx5.
22...Te8
Beter lijkt het actieve 22...gxf4 23.Txe7 fxxg3 24.hxxg3 Th5 na 25.Le4 d5! slaagt zwart erin om zoveel materiaal te ruilen dat het resterende toreneindspel wel remise moet worden.
23.Pe4
De beste zet - zwart wordt gedwongen zijn loper voor het paard te geven. In het resterende eindspel met pionnen op beide vleugels heeft wit nu altijd het betere lichte stuk.
23...Lxe4 24.Txe4
Er is geen enkele reden om jezelf op te zadelen met een geïsoleerde f-pion met 24.Lxe4 gxf4 25.gxf4.
24...gxf4 25.Txf4
Normaal en goed. U krijgt **1 punt** voor inventiviteit als u kiest voor **25.Tae1** toch is deze zet niet goed. Zwart slaagt er in om alles af te ruilen met 25... fxxg3 26.Txe7 (26.hxxg3 Tg5!) 26... gxxh2+ 27.Kxxh2 Txe7 28.Txe7 en

nu 28...d5! 29.Lxxh7+ (29.Txxb7 dxxc4) 29...Kxh8 30.Txxb7 dxxc4.
25...Pd7
Goed gespeeld van Carlsen! Het paard stond slecht op b6 maar bereikt nu het mooie centrale veld e5. Het is mooi om te zien hoe Anish in het vervolg zijn grote tegenstander toch steeds weer voor nieuwe probleempjes weet te stellen.
26.Te1
De toren wordt ook bij het spel betrokken - met al je stukken spelen is een gouden regel in het schaakspel.
Directe loperzetten als 26.Le4 b6 of 26.Lf5 Pe5 leveren niks op. Het meest voor de hand liggende alternatief voor 26.Te1 is **26.Taf1 (5 punten)** wanneer zwart nu verder gaat met 26... Pe5 dan krijgt wit een prettig initiatief na 27.Le4 b6 28.Th4. Daarom kan zwart in antwoord op 26.Taf1 beter verder gaan met 26...Pf6 en nu gaat het witte spel niet goed verder.
Natuurlijk is **26.Kg2** een nuttige zet (**1 punt**).
26...Pe5 27.Le4
De enige manier om zwart voor

problemen te stellen. Anish herinnert Magnus aan zijn kwetsbare pionnen op b7 en h7.
27...b5
Dit oplossen van een zwakte torens komen hierdoor even op dezelfde witte diagonaal te staan. Zo komt er tactiek in de stelling. Na het passieve 27...b6 28.Th4 Pg6 29.Tg4 houdt wit een klein voordeeltje.
28.cxb5 Txb5



29.Th4
Valt pion h7, dat dit de beste zet is is zelfs voor de engine lastig te zien. Een serieus alternatief is **29.Tf5!?** (**6 punten**) met als idee 29...e6 30.Tg5+ Kh8 31.Th5 Te7 32.Tc1 Tb8 en wit houdt het

initiatief. Iets minder kansrijk lijkt het ook logische **29.Tc1 (2 punten)** vanwege 29...Pg6 en 30...Kg7.

29...Tb4

Carlsen offert een pion waarvoor hij nooit helemaal voldoende compensatie zal krijgen (mits wit nauwkeurig blijft spelen). Cruciaal is 29...Pg6 30.Lc6! (mogelijk dankzij 27...b5 - niks voor wit is 30.Tg4 Te5!) 30...Pxb4 31.Lxe8! Pf3+! (Het grappige 31...Te5 is niet goed vanwege 32.Txe5 Pf3+ 33.Kf2 Pxe5 34.Ke3 en wit heeft een looper en een actievere koning in een eindspel waarin hij vrijpionnen kan maken op beide vleugels. Daar kunnen de gedekte centrale vrijpionnen van zwart niet tegenop.) 32.Kf2 Tf5? (Beter is 32...Pxe1 33.Lxb5 Pc2 en dit is waarschijnlijk houdbaar voor zwart.) 33.Ld7! en nu verliest zwart of pion e7 of het pionneindspel in de hoofdvariant na 33...Tf7 (33...Te5 34.Te3!; 33...Tf8 34.Txe7 Pxb2+ 35.Kg2) 34.Le6 Pxe1+ 35.Kxe1 Kf8 36.Lxf7 Kxf7 en wit wint omdat hij twee ver uit elkaar staande vrijpionnen kan maken. De zwarte centrale pionnen rennen bij lange na niet snel genoeg.

30.Lxh7+ Kg7 31.Le4

Het is niet logisch om 1 zwarte pion twee pionnen van jezelf te laten domineren met 31.Txb4 axb4 32.Le4.

31...a4 32.bxa4

De zet 32.Th7+ Kg8 bederft niks mits wit nu kiest voor de zetherhaling 33.Th4! Kg7 34.bxa4.

32...Txa4 33.Te2 Th8

Tegen de eindspelregels in is ruim van de torens hier de beste kans voor de speler met een pion minder - de reden is dat de witte toren actiever is dan de zwarte. Op 34.Tf4 zou nu 34...Tc8 volgen.

34.Txh8 Kxh8

Wit staat hier gewonnen dankzij zijn pluspion en omdat looper en toren een beter duo zijn dan toren en paard, maar dat het nog een dekselse technische klus is is duidelijk. Wanneer zwart er in slaagt om met zijn centrale pionnen op te rukken (...e6 en ...d5 is al een prima

eerste stap) dan kan hij zomaar voldoende tegenspel ontwikkelen. Zo snel gaan de witte vrijpionnen namelijk ook niet naar voren. De eerste taak voor wit is om dat tegenspel van zwart te voorkomen.

35.Ld5

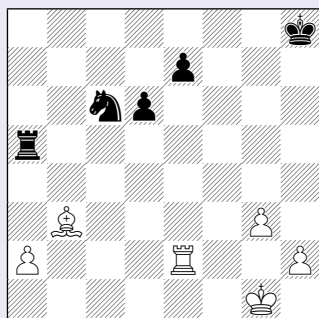
Deze manoeuvre is absoluut noodzakelijk! Even een voorbeeldvariant. Na de plausibele zettenreeks 35.Kg2 e6 36.h3 Kg7 37.g4 Kf6 38.Kg3 d5 heeft zwart al voldoende tegenspel en is er niets meer te merken van de witte pluspion.

35...Ta5 36.Lb3

Op 36.Td2 volgt sterk 36...e6!

36...Pc6

Met de positionele dreiging ...e5 en ...Pd4. Merk op dat zwart in het vervolg vrijwel nooit torens mag ruilen omdat het zwarte paard dan kansloos is tegen wits vrije a-pion. Het witte idee (eerste consolideren en ...e6/...d5 voorkomen) komt volledig uit de verf wanneer zwart 'normaal' verder gaat met 36...Kg7 37.Kg2 Kf6 38.Tf2+ Kg6 39.h4 en nu is er weinig meer te beginnen tegen Tf4 of Kh3 gevolgd door g4.



37.Td2

Opnieuw een uitstekende profylactische zet om het zwarte idee te voorkomen. Ook goed is **37.Te4 (6 punten)** met als idee dat wit wint na 37...e5 38.Ta4! Tb5 (38...Tc5 39.Tc4!) 39.Ta6. Om dezelfde reden als in de variant met 37.Te4 is ook het mechanisch blokkeren van de e-pion met **37.Te6 (6 punten)** goed. Na 37...Ta7 beschikt wit over 38.Te4! e5? 39.Ta4! Tc7 40.Tc4!.

37...Kg7 38.Kg2

Even goed zijn zetten als **38.a4** en **38.h4** - ook **4 punten**.

38...Pe5 39.h3

Ook hier voldoen andere zetten

zoals **39.a4**, **39.h4** en **39.Td5** (ook **4 punten**) en dat geeft aan dat wit gewonnen staat. In het vervolg hadden beide spelers natuurlijk nog maar weinig tijd over.

Giri won na

39...Pd7 40.Te2 Kf8 41.Tf2+ Pf6 42.g4 Kg7 43.Tf4 d5 44.g5

Eenvoudiger was 44.h4 e5 45.Tb4.

44...Pe4 45.Lxd5

Dit lijkt slim maar compliceert de winst, beter was 45.h4.

45...Pxb3

45...Txd5 46.Txe4 wint voor wit vanwege 46...Txb3+ 47.Tg4!.

46.Lb3 e5?

Na 46...Te5 was het vanwege het uitgedunde materiaal nog een hele klus geworden.

47.Ta4 Tc5 48.Tc4 (48.h4!) 48...Ta5 49.h4 Pe6 50.Ta4 Pf4+ 51.Kf3 Tc5 52.Tc4 Ta5 53.Tc7+ Kh6 54.Lc2

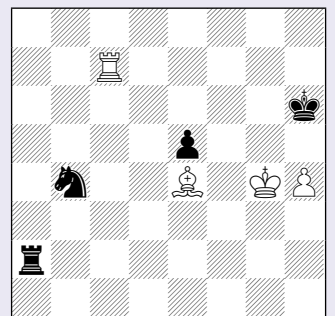
Giri gaat met mat werken.

54...Ta3+ 55.Kg4 Pd3 56.Kf5! Pb4 57.Le4 Txa2?

57...Pd3 is taaier maar het blijft verloren voor zwart. 58.Tc8 Pb4.

58.Kg4!

57...Pd3 is taaier maar het blijft verloren voor zwart. 58.Tc8 Pb4.



Een leuk einde! Het gaat mat op h7.

1-0

80-100	>2400
70-80	2300-2400
60-70	2200-2300
50-60	2100-2200
40-50	2000-2100
30-40	1900-2000
20-30	1800-1900
0-20	<1800

Schaakmat!

In Carlsen-So (20 maart 2021) volgde nu **22.Lh6+ Ke7 23.Dh7+** en So gaf op, want na **23...Ke6** is **24.Txe4** mat.

Combineren

Diagram 1

Thing-Shturman

1.Pxe5! 1-0 immers 1...Dxd6 2.Pf7+

Diagram 2

Israfilov-Karapetyan

1.e5! 1-0 op elke loperzet volgt 2.Txg6+

Diagram 3

Bazyrtstyrenov-Voronin

1.Pd5! Dxe6 2.Pf6+ wint veel materiaal

Diagram 4

Kukhmazov-Lauda

1.Txb3! 1-0 vanwege 1...cxb3 2.Tc1

Diagram 5

Karapetyan-Khudyakov

1...Tgxh4+! 2.gxh4 Df5+ en spoedig mat

Diagram 6

Khudyakov-Chernaev

1.Txd6+! Kxd6 2.Le5+ Kc6 3.Lxc7 Kxc7 4.Txc5+ met kaalslag

Diagram 7

Gubajdullin-Minakov

1.Pxf7! Kxf7 2.Lxc7 Dxc7 3.Pxd5 Lxd5 4.Lxd5+ e6 5.Lxa8 1-0

Diagram 8

Assaubayev-Praniziev

1.Lh7+! Kh8 2.Lg6! hxg5 3.Lxf7 1-0

NIEUW BIJ CHESSBASE:



Top performance
zonder dure speciale
grafische kaart!



€ 99.90

SYSTEEMVEREISTEN:

Minimaal: PC Core i3 of i5/AMD FX of Ryzen 3, 2 GB RAM, Windows 7/8/8.1 64 bit, grafische kaart met 256 MB RAM, DVD-ROM drive, Windows Media Player 11 en internet toegang om het programma te activeren, updates en ChessBase account Web apps.

Aanbevolen: PC Core i7, i9 of AMD FX, Ryzen 7/9 en Windows 10 64 bit, 4 GB RAM, Windows 10, DirectX10, grafische kaart met 512 MB RAM of meer, DirectX10-compatible soundkaart, Windows Media Player 11, DVD-ROM drive en internet toegang om het programma te activeren, updates en ChessBase account Web-apps.

Fat Fritz heeft voor een revolutie in de wereld van de schaakengines gezorgd. De KI-engine is gebaseerd op de beroemde Alpha-Zero algoritmes: de buitengewone speelsterkte en de volledig nieuwe analyses hebben de schaakwereld gefascineerd. Nu komt Fat Fritz 2.0!

FAT FRITZ 2.0

Het beste van twee werelden:

Fat Fritz 2.0 is gebaseerd op de engine Stockfish 12, gebruikt echter een volledig nieuw neuraal netwerk met een betere evaluatie en meer performance.

Dankzij nieuwe NNUE technologie:

Fat Fritz 2.0 bereikt ook zonder een high-end grafische kaart top prestaties!

Fat Fritz 2.0 duidelijk beter!

In een match over 1552 partijen wint Fat Fritz 2.0 duidelijk van Stockfish 12 (286 overwinningen tegen 98 nederlagen en de rest remise) en overtroeft de vorige topengine met meer dan 40 Elo punten (stand van Februari 2021).

Incl. actuele Fritz 17 programma-interface (64 bit).

Draait op elke actuele Windows PC of laptop.

Alles inclusief:

ChessBase premium lidmaatschap (6 maanden) met toegang tot het ChessBase videoportaal, Playchess, Tactics-App, LiveDatabase, LiveBook, een database met meer dan 1,5 miljoen partijen en nog veel meer!

 **Nu direct in de ChessBase Shop bestellen!**